



"Ne doutez jamais qu'un petit groupe d'individus conscients et engagés puisse changer le monde. C'est même de cette façon que cela s'est toujours produit."

Margaret Meade

04 Chiffres et faits marquants 2019

06 Projets en France

- Emmaüs
- Lazare
- Simon de Cyrène
- Proximité
- Programme Émergence
- Sport dans la Ville
- Nos Quartiers ont du Talent
- Giving Tuesday
- La Remise

14 Projets en Asie

- Enfants du Mékong
- Pour un Sourire d'Enfant
- Enfants d'Asie
- Niyamdu Dro
- Thigspa
- Namaste la Maison des Enfants

20 Projets en Afrique

- Afrique en Vie
- Les Petites Gouttes
- Lycée Blaise Pascal
- Eau & Vie
- Amazigh trekking
- Arbalou et Hamap Humanitaire
- Architecture & Développement
- L'Appel



Depuis 14 ans, la Fondation Artelia se caractérise par sa philosophie du don et son modèle original : contribuer à développer des projets humanitaires, sociaux ou environnementaux grâce aux expertises et à la technicité des professionnels du Groupe Artelia. Ainsi les collaborateurs offrent leur savoir-faire et leur savoir-être à des associations qui bénéficient d'une assistance technique très ciblée leur permettant de pallier directement des problématiques qu'elles rencontrent sur le terrain.

En 2019, la Fondation Artelia a continué à faire de sa singularité un atout pour les acteurs associatifs :

- En France, Artelia compte plus de 3 600 collaborateurs répartis sur tout le territoire. Grâce à cette présence multi-territoriale, nous pouvons compter sur la mobilisation de nombreux collaborateurs sur les actions de parrainage de jeunes en recherche d'emplois via divers partenaires associatifs. En lien direct avec nos métiers, Emmaüs, Lazare et Simon de Cyrène ont bénéficié des appuis techniques de nos collaborateurs sur leurs projets immobiliers. Le Giving Tuesday a été célébré dans nos locaux d'Île-de-France et a été un rendez-vous important pour les associations que nous soutenons, ainsi que pour les collaborateurs d'Artelia.
- À l'international, nous avons maintenu un lien privilégié et particulier avec chacun de nos partenaires traditionnels en Asie et en Afrique. Ces derniers ont bénéficié de notre soutien via des missions bisannuelles et des interventions très ciblées sur leurs problématiques (eau, assainissement, construction, enseignement technique, suivi de chantiers, etc.). De nombreux contacts ont abouti sur de nouvelles missions avec une orientation de plus en plus marquée vers les problématiques environnementales. Des Philippines au Mexique, en passant par le Maroc et le Sénégal, nous multiplions les partenaires de confiance avec lesquels nous identifions des possibilités de partenariats pérennes.

En France, nous souhaitons identifier de nouvelles opportunités de mobiliser les compétences des collaborateurs, qui pourraient également être un excellent terreau de réflexion pour les autres filiales du Groupe en Asie, en Afrique et en Amérique. Ainsi des nouveaux partenariats ont été noués et vont porter leurs fruits courant 2020. Des moments clés sont créés autour d'événements fédérateurs, comme le Giving Tuesday que nous voulons investir annuellement ou le Campus " Moteur ! " pour croiser les regards dans l'accompagnement de nos plus jeunes. Des actions fortes autour de l'environnement et du développement durable sont initiées. Des projets novateurs vont ainsi voir le jour dans les domaines de l'agroécologie et de la biodiversité. Nous continuerons à investir dans des projets sociaux ou humanitaires en leur apportant nos compétences techniques toujours renouvelées. Toutes les opportunités de mettre à profit nos compétences sont exploitées et de grands projets de collaboration sont en train d'émerger.

Nous tenons à remercier très chaleureusement Esther Hathaway, en stage au sein de la Fondation Artelia, pour l'investissement et le temps consacrés à la rédaction de ce rapport d'activité 2019.

Jacques GAILLARD
Président de la Fondation Artelia

Laure DAUDIN
Responsable opérationnelle de la Fondation Artelia

Chiffres et faits marquants 2019



ENGAGEMENTS

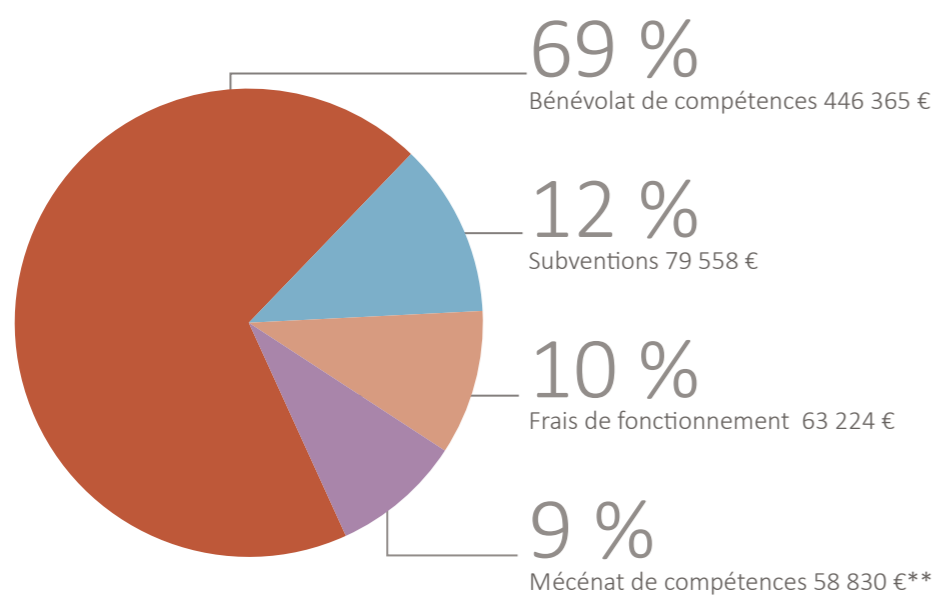
40
projets soutenus

MÉCÉNAT 83
bénévoles ont assuré
une mission pour
la Fondation

MISSIONS 664
journées
offertes
soit 4 938 heures

INVESTISSEMENTS DE LA FONDATION POUR 2019

647 977 €*



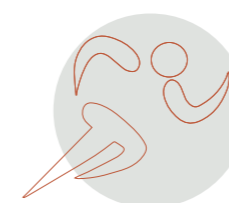
* Y compris la valorisation du temps passé sur les projets par les volontaires Artelia.

** Y compris une partie de la rémunération de la responsable opérationnelle pour le temps passé au service des associations/ONG sollicitant l'appui de la Fondation Artelia.

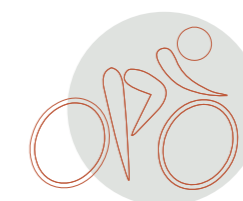
Challenge sportif 2019

Chaque année, trois associations sont choisies par la Fondation Artelia pour bénéficier d'un soutien financier

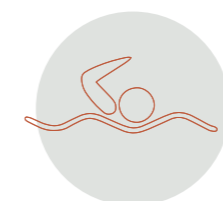
Les salariés d'Artelia peuvent s'investir concrètement en participant à des courses officielles (Run, Bike, Swim) et en reportant leurs résultats dans le challenge sportif, en sélectionnant l'une des trois associations.



85,6 %
4 316,2 km
183 courses



14 %
707,7 km
11 courses



0,4 %
21,2 km
11 courses

Répartition des dons par association

410,2 km
20 courses
9 participants
Don 2 732 €



919,5 km
40 courses
16 participants
Don 3 640 €



3 715,3 km
145 courses
24 participants
Don 8 628 €



Projets en France

Emmaüs

Mission

L'association Emmaüs France a pour objet principal de développer des réponses originales et complémentaires pour contribuer à endiguer les différentes formes d'exclusion et leurs causes. Emmaüs France fédère 288 groupes qui agissent selon 3 axes complémentaires :

- Les communautés
- L'action sociale et le logement
- L'insertion par l'activité économique

La communauté Emmaüs Neuilly Avenir (Neuilly-sur-Marne) a connu des difficultés. Accompagnée par la fédération Emmaüs France et par une structure SOLIHA (Solidaire pour l'Habitat), la communauté a en particulier un enjeu majeur de réhabilitation et de mise en sécurité de ses espaces habitat et activité. Un diagnostic solidité de la structure a été réalisé par Jean-Pierre Bagnon et Alexandre Dufourd afin de faire un état des lieux global de la structure, d'établir la nature des désordres affectant la structure ainsi que les actions correctives à mener pour leur réparation.

Une mission de deux jours a été réalisée par nos collaborateurs et un rapport complet a permis de faire un état des lieux visuel, de lister les désordres et d'établir des conclusions sur la capacité portante des planchers. Des préconisations ont également été faites sur la peinture au plomb et les défaillances en termes de sécurité. Un budget prévisionnel des travaux a été remis à Emmaüs.

Collaborateurs Artelia :
Alexandre DUFOURD et Jean-Pierre Bagnon



Neuilly-sur-Marne



Témoignage d'Alexandre DUFOURD

" Je m'étais rendu une première fois sur le site accompagné d'un des membres de l'association afin qu'il me présente le bâtiment, ses caractéristiques et son usage par les compagnons d'Emmaüs. Il s'agit d'un ancien bâtiment industriel réaménagé par les compagnons pour installer leurs ateliers et stocker divers objets destinés à être réparés puis revendus. J'ai pu constater que le bâtiment était très vétuste et présentait plusieurs désordres importants liés à sa structure. Étant de formation ingénieur généraliste, je ne pouvais pas me prononcer de manière précise sur l'état du bâtiment. J'ai donc effectué une seconde mission avec Jean-Pierre Bagnon qui est ingénieur structure au sein d'Artelia. Après avoir audité le bâtiment, Jean-Pierre a produit un rapport indiquant les désordres observés et le coût potentiel des travaux s'ils décident des travaux de réhabilitation.

Le fait de travailler pour une association était nouveau pour moi car je mène habituellement des missions pour des clients publics et privés. Une association comme Emmaüs est gérée par des personnes bénévoles et j'ai pu constater le manque de moyens humains et financiers pour pouvoir entretenir ce patrimoine. En visitant le site et en discutant avec notre interlocuteur, j'ai pu me rendre compte de l'engagement de ces bénévoles qui viennent en aide à celles et ceux qui ont eu moins de chance dans la vie. C'est cet engagement et cette entraide qui m'ont le plus marqué au moment de cette mission. "

Lazare

Marseille

Mission

Animer et développer des colocations solidaires entre des jeunes actifs et des personnes de la rue. Présente dans 7 villes en France ainsi qu'à Madrid et Bruxelles, l'association accueille près de 200 personnes. Titulaire de l'agrément ESUS et lauréat du Prix de la présidence de la république, " la France s'engage ", Lazare est désormais reconnu par les pouvoirs publics pour son action en faveur des exclus de notre société. Une collaboration entre la Fondation Artelia et l'association Lazare a permis à l'association de réaliser les plans d'une maison à Marseille.

Témoignage de Loïc LUISETTO, Délégué Général de l'association Lazare

" Début 2019, notre association a dû quitter son immeuble à cause d'une importante fissure structurelle qui est apparue. Qu'à cela ne tienne, nous avons pu trouver une autre maison... mais quelques mois plus tard c'est un plafond qui tombait. La décision est prise : nous allons faire de gros travaux !

La première étape de ces travaux était de faire des plans d'architecte. C'est donc naturellement que nous nous sommes tournés vers la fondation Artelia ! Jean-Paul Darrivière, retraité d'Artelia, était prêt à nous aider et quelques semaines plus tard, les plans en DWG se trouvaient sur mon bureau. Nous les avons confiés à notre architecte afin de dessiner le projet et chiffrer les travaux. Ces derniers devraient commencer bientôt. Quelle joie ! Nous avons sollicité la fondation Artelia pour un soutien relatif à la construction de notre maison de Rennes. C'est en confiance que nous avançons ensemble au service des plus fragiles de notre société ! "

Simon de Cyrène

Mission

Développer et animer des " maisons partagées ", lieux de vie partagés où adultes valides et handicapés partagent une relation amicale et solidaire. L'association Simon de Cyrène, créée par des personnes en situation de handicap et leurs proches, développe une réponse innovante fondée sur la conviction que la vie prend sens dans la relation gratuite à l'autre. La Fondation Artelia soutient cette association depuis plusieurs années, notamment dans la réalisation de ses projets immobiliers. En 2019, la Fondation a contribué à la livraison de trois maisons-partagées à Nantes, qui ont accueilli leurs premiers résidents le 30 janvier.

Projets 2019 :

Nantes : Livraison de 3 maisons-partagées (24 résidents) en février 2019 qui ont accueilli dans la foulée leurs premiers résidents.

Angers : Livraison de 2 nouvelles maisons-partagées le 9 mars 2020 (les 2 premières maisons ont été livrées en 2015/2016).

Marseille : Poursuite du chantier de 3 appartements-partagés (21 résidents handicapés) dans un projet Nouvelle Nature de Jean Nouvel.

Lyon : Démarrage du chantier de 2 maisons-partagées (12 résidents handicapés) en avril 2019.

Paris : Obtention du permis de construire pour 3 maisons-partagées rue de Vaugirard en juin 2019. La purge du recours des tiers devrait se terminer fin 2020, et les travaux devraient démarrer en 2021.



Proximité

Mission

Depuis 2002, Proximité est une association qui agit pour la réussite de la jeunesse et le développement du lien social. Proximité se consacre essentiellement aux territoires prioritaires ainsi qu'aux jeunes isolés ou protégés.

Au cœur de Proximité, il y a le parrainage : un accompagnement personnalisé, régulier et durable de jeunes, majoritairement issus de quartiers prioritaires, dès la 6^{ème}, par des bénévoles venus du monde du travail. La Fondation Artelia a permis à l'association de soutenir le développement de ces antennes en France.

En 2019, 4 collaborateurs de la Fondation Artelia se sont engagés dans des accompagnements individuels de jeunes de l'association.

Marraines et parrains Artelia :

Sophia KHALI - Coline GRIGNON - Bénédicte FREY - Victor LARGUIER

Témoignage de Sophia KHALI

" Je me suis engagée en tant que marraine en fin d'année 2018. J'ai toujours aimé participer à la vie associative et le projet est intéressant : accompagner des personnes à un moment de leur vie, leur donner nos conseils et un bout de nos expériences professionnelles et personnelles.

La demande de ma filleule, une jeune étudiante de 21 ans, était essentiellement liée à la confiance en soi, surtout lors de la prise de parole. J'ai toujours été intéressée par le travail de développement personnel, mais la prise de parole lors de réunions professionnelles et l'ensemble des échanges que nous pouvons avoir avec nos différents prestataires m'ont permis de lui donner quelques conseils, notamment de s'adapter à son interlocuteur. L'échange est plus riche aujourd'hui qu'au début et il ne s'arrête pas qu'à ces exercices de confiance en soi. La période de confinement nous a permis de prendre des nouvelles de l'une et de l'autre et surtout d'échanger sur ses projets professionnels et de la préparer au mieux aux entretiens d'embauche.

C'est une satisfaction personnelle de pouvoir aider et accompagner quelqu'un, de partager nos expériences personnelles mais c'est surtout une belle rencontre humaine, un bel échange.

Que diriez-vous à quelqu'un qui hésite à devenir un parrain/une marraine ?

De ne pas prendre peur, de ne pas sous-estimer ce que l'on peut apporter aux autres car on a toujours quelque chose à partager, une connaissance à transmettre. Surtout : on n'a jamais tort de faire une bonne action."

Toulouse Saint-Denis



Programme Émergence

Paris

Mission

L'objectif d'Émergence, programme de l'association Aréli, est de permettre à de jeunes talents issus de milieux modestes de poursuivre les études qu'ils souhaitent (souvent longues, sélectives et / ou coûteuses) et de se construire un avenir professionnel à la hauteur de leur potentiel et de leur ambition. Tous les ans, une promotion de 30 à 50 jeunes bacheliers de la région Hauts-de-France est sélectionnée pour rejoindre le programme.

Les entreprises jouent un rôle très actif pour Emergences, en soutenant financièrement le programme et en parrainant un ou plusieurs jeunes lauréats (leurs collaborateurs deviennent des parrains bénévoles, et ouvrent les portes de leurs bureaux et de leurs réseaux). Ces entreprises participent ainsi à faire réussir ces jeunes brillants et motivés et à promouvoir la diversité en entreprise.

Témoignage

de Jean-François HOSKING

" Je me suis engagé avec la Fondation Artelia il y a environ 2 ans en tant que parrain d'un étudiant en classe préparatoire. Ayant fait la même école, j'avais déjà eu l'occasion de parrainer 2 ou 3 étudiants de l'ESSEC quelques années auparavant : j'avais envie de renouveler cette expérience qui m'avait plu.

Généralement, les rencontres sont destinées à faire découvrir l'entreprise et son environnement, mais mon filleul était en classe préparatoire et en internat, sans disponibilité pour se déplacer en semaine. En conséquence, nos échanges se déroulaient dans un café à Paris. Je commence par prendre des nouvelles et notamment par savoir si son moral est toujours bon pendant cette période intense pour lui, et s'il estime être suffisamment préparé pour les concours d'entrée aux grandes écoles. Puis, je lui raconte les projets sur lesquels je travaille et notamment les enjeux et les difficultés éventuelles rencontrées. Nous parlons également de ses projets professionnels qui commencent à se préciser.

Il est toujours intéressant pour moi de pouvoir échanger avec des personnes d'autres générations, notamment de connaître leur état d'esprit, leurs attentes face à leur avenir professionnel. Nous sommes passés par les mêmes filières d'éducation, donc je peux tout à fait comprendre les exigences et la charge de travail demandées en classe préparatoire. Malgré cela, j'ai constaté que mon filleul semble avoir beaucoup d'assurance et de calme, ce qui est aussi pour moi exemplaire, surtout à cet âge. Pour ceux qui souhaiteraient devenir parrain, il ne faut pas avoir d'appréhension, notamment en ce qui concerne la compétence ou la disponibilité à consacrer pour ce parrainage. Il ne s'agit pas de donner une leçon de vie, mais simplement d'apporter des conseils, de partager son expérience. Il suffit donc d'écouter et d'échanger pour que cette expérience soit plus enrichissante pour les deux parties. "



Sport dans la Ville

Mission

Créée en 1998, Sport dans la Ville est la principale association d'insertion professionnelle par le sport en France. Au travers de ces actions, Sport dans la Ville souhaite permettre à chaque jeune d'acquérir une confiance en soi et des valeurs indispensables à sa réussite : respect, engagement, ouverture d'esprit, persévérance, exigence et travail. Via le programme " Job dans la Ville ", l'association cherche à favoriser l'insertion sociale et professionnelle des 6 000 jeunes inscrits à l'association, en participant activement à leur progression et à leur développement personnel.



Lyon

Témoignage de Claire CHABROL

" Je suis marraine au sein de l'association Sport dans la Ville depuis environ deux ans. J'avais envie de prendre contact avec des associations et j'avais entendu parler de ce partenariat grâce à la Fondation Artelia. Le chemin était à moitié fait, il fallait juste que je m'engage !

Mon filleul, un jeune de 18 ans, vient d'avoir son bac. Il est maintenant en classe préparatoire scientifique et il vise une école d'ingénierie. Au début, j'essaie surtout de comprendre comment il fonctionne, comment il réagit. Petit à petit, grâce à nos rencontres, je suis en mesure de mieux comprendre ses envies et ce qu'il recherche afin de pouvoir l'orienter. Aujourd'hui je suis contente de pouvoir accompagner mon filleul dans ses objectifs professionnels et aussi de découvrir nos intérêts communs, notamment dans le sport. C'est intéressant pour moi de voir comment quelqu'un de plus jeune et peut construire son propre parcours ; en même temps, cette opportunité me permet d'examiner comment mon propre parcours professionnel a évolué.

C'est vrai que parfois ça se passe très bien mais ça n'est pas toujours le cas. D'habitude on se voit une fois par mois, mais bien sûr ça n'a pas été possible pendant la période de confinement liée au Covid-19. Nos rencontres ont alors pris une nouvelle forme : on s'appelait ou s'écrivait régulièrement pour prendre des nouvelles et discuter. L'essentiel c'est juste d'être là l'un pour l'autre.

Avant de devenir parrain ou marraine on a tendance à se poser beaucoup de questions : Est-ce que je vais offrir un véritable apport ? Comment puis-je contribuer de manière constructive ? L'important c'est juste d'y aller sans attentes ou préjugés et d'être capable de donner simplement. C'est vraiment une chouette expérience ! "

Marraines et parrains Artelia :
Marylène DEBEAUX - Sophie GENTES
Laure DAUDIN - Maryline REGNIER
Claire CHABROL, Benoît GUILLOT
Bernard MERCIER, Dounia LITFI



Nos Quartiers ont du Talent

Mission

" Nos Quartiers ont du Talent " a pour but de répondre aux différentes problématiques économiques et sociales de la Seine-Saint-Denis, en favorisant l'insertion professionnelle des jeunes diplômés sur ce territoire.

Le dispositif innovant de NQT est composé d'une première promotion de 200 jeunes diplômés, suivis et conseillés au sein même des entreprises par leurs parrains et marraines, cadres et dirigeants expérimentés, en activité.

Témoignage de Pierre-Jean Boutoleau

" Je suis parrain avec NQT depuis 3 à 4 ans. Une rencontre classique avec mon filleul consiste en un rendez-vous au bureau, ou en visio, pendant environ une heure. On fait un premier point sur ce qui a avancé depuis la dernière fois et ensuite un point sur ce qu'il reste à faire. J'échange régulièrement par mail avec mon filleul (2-3 fois par mois), et pendant le confinement on a aussi beaucoup discuté de notre quotidien. Ces personnes en recherche d'emploi ont surtout besoin d'écoute, d'avis, et de conseils. Ils ont besoin de voir qu'ils ne sont pas tous seuls dans cette galère. L'essentiel c'est de rester positif.

Mes collègues proches sont au courant de mon parrainage et je leur fais donc souvent part de mes remarques. Je leur demande aussi leurs avis ; en retour, ils me partagent des idées, des informations sur des emplois, sur des entreprises qui peuvent recruter. J'ai pu échanger aussi avec des personnes des ressources humaines sur des postes qu'Artelia pouvait proposer. Cette année, je suis parrain de mon 3^{ème} filleul, après que les deux premiers ont trouvé un poste plus ou moins rapidement. Dans tous les cas, une relation de confiance s'est vite instaurée. J'ai de la chance d'avoir pu faire les études que je voulais. J'ai de la chance d'avoir un travail, un travail qui me plaît. Et je souhaite donc aider des personnes qui n'ont pas forcément cette chance.

Parrainer un jeune, ce n'est que partager 1 à 2 heures de son temps par mois, mais il permet la découverte d'autres personnes et la satisfaction personnelle quand on apprend que son filleul a trouvé un travail. Mon maître mot est la solidarité : je suis convaincu qu'en restant solidaire, le monde sera meilleur. "

Marraines et parrains Artelia :
Lurette LEGRAS - Sébastien LEDOUX
Jean-Michel BLANCHAIS
Sylvain GROLLEAU - David METCHE
Régis LELION - Yann GASOWSKI
Jérémy JUDIC - Anthony DANNEYROLLE
François DREUIL - Élodie GUYARD
Sébastien GREGOIRE - Landry JOUVAL
Philippe LAPLANCHE - Robin SIGWALD
Paul-Louis LEVY
Delphine GHARSALLAH-ROGER
Benoît LACOMBRADÉ
Pierre-Jean BOUTOLEAU - Marc MOIREAU
Armelle VALENTIN - Catherine WAJS

Giving Tuesday

Le Giving Tuesday (" mardi je donne ") est un mouvement international qui encourage la mobilisation autour de la générosité et la solidarité. Il s'inspire d'une idée toute simple : faire le bien ensemble pour rendre le monde meilleur. Pendant 24 heures, des associations encouragent les individus et les organisations à participer aux actions d'entraide grâce au don dans toutes ses formes.

Un rendez-vous annuel avec la mission Diversité

Avec la mission Diversité du Groupe Artelia, la Fondation a fait le choix de porter conjointement cet événement à la connaissance des collaborateurs. Le premier événement a eu lieu le 3 décembre 2019 au cours duquel de nombreux partenaires ont accepté de jouer le jeu. Ainsi les acteurs de l'insertion professionnelle (Proxité, Programme Émergences, Nos Quartiers ont du Talent, Le Projet Moteur) ou les partenaires de la diversité (Reactiv 2M et NEA) ont accepté de venir présenter leurs actions autour d'un café convivial organisé dans le hall de Saint-Denis. Les personnes qui souhaitent prendre connaissance des missions portées par la Fondation Artelia et la Mission Diversité et Handicap ont ainsi pu découvrir toutes les possibilités qui leur étaient offertes de s'engager.

Témoignages de Carole GUILHEM et Sophie DIENG, représentantes de la mission diversité d'Artelia

" Cette première édition du Giving Tuesday chez Artelia était pour nous une opportunité de présenter aux collaborateurs les différents engagements du groupe sur l'insertion professionnelle, en invitant les différents partenaires qui nous accompagnent sur les questions de diversité, de handicap et d'insertion professionnelle. Nous avons également proposé des ateliers sur les clauses d'insertion sociales et sur la collaboration possible avec les entreprises adaptées.

Notre choix d'orienter cet événement et de le dédier à l'insertion professionnelle était une action de la politique diversité du groupe Artelia. S'associer à la Fondation sur une action commune nous a permis de multiplier l'impact auprès de nos collaborateurs et de nos partenaires susceptibles de nous accompagner dans nos démarches, tout en nous rappelant que les échanges en proximité restent très importants pour transmettre un message, faire connaître nos actions et impliquer les collaborateurs en interne.

Pour nous, la plus grande valeur du Giving Tuesday est d'être dans l'esprit du " don " : de soi, de son temps, de ses compétences. Notre participation représente donc un alignement total avec les valeurs portées par la mission diversité ! Pourquoi pas une prochaine édition ? "



Saint-Denis



Témoignage de Schéhérazade EL BEHAR, représentante de l'association Aréli

" J'ai eu connaissance de cet événement grâce à l'association Aréli Emergence, dont Artelia est entreprise partenaire. J'exerce la profession d'avocat en droit social, et le Giving Tuesday a donc été l'occasion de rencontrer les acteurs d'Artelia au sein de la direction juridique et de la direction des ressources humaines, afin d'échanger sur les principaux sujets d'actualité.

J'ai été attirée par l'esprit de partage qui caractérise le Giving Tuesday et je me suis portée volontaire pour représenter l'association Aréli auprès des collaborateurs d'Artelia. J'ai ainsi pu présenter le programme et leur faire part de mon retour d'expérience sur l'intérêt du parrainage de lauréats Aréli.

La Fondation Artelia porte des valeurs communes à celles de l'association Aréli Emergence, et c'est toujours un plaisir de constater que des entreprises ont à cœur de contribuer à des projets socialement utiles. Cet esprit de partage et cette bienveillance qui nous rassemblent dans ce type d'événement, donnent du sens à nos engagements et surtout l'envie de poursuivre. "



Prochain rendez-vous du Giving Tuesday

Mardi 1^{er} décembre 2020

Témoignage de Mélissa Germany, en service civique avec l'association " Moteur ! "

" Avec l'association " Moteur ! " pour laquelle j'effectue une mission de service civique, je suis venue présenter notre projet aux collaborateurs d'Artelia. C'était une occasion pour leur proposer de donner un peu de leur temps et leur savoir aux jeunes de notre association, qui cherchent une voie professionnelle. Pour moi, le Giving Tuesday représente la solidarité, la générosité. Ces belles valeurs sont essentielles dans mon combat pour l'égalité des chances. L'objectif de ce mouvement, c'est donner sans intérêt. Ça a été donc un bon moment pour créer du lien, et surtout un beau moment d'échange autour de la solidarité et de la jeunesse avec des personnes intéressées par le projet Moteur ! D'habitude, on va au travail pour soi : pour s'améliorer et pour s'enrichir. Le Giving Tuesday est une belle occasion d'y aller en pensant plus à autrui qu'à soi. Il nous permet de prendre un élan de solidarité qui peut se prolonger le reste de l'année. "

Don de mobilier

Échirolles

Mission

Dans le cadre du déménagement du service Ze Factory d'Artelia Échirolles, l'espace documentation n'avait plus besoin du mobilier. Celui-ci ne pouvait être réutilisé pour un autre usage au sein des locaux et le service ne souhaitait pas le jeter.



Témoignage de Magalie RAMBAUDI

" Nous avons fait appel à la Fondation pour qu'elle nous aide, grâce à son carnet d'adresses de partenaires associatifs, à identifier des structures pouvant être potentiellement intéressées par notre mobilier. Nous avons rencontré la Banque Alimentaire ainsi que l'association la Remise (une association d'entraide et de réinsertion professionnelle à Grenoble), qui ont récupéré la totalité du mobilier. Nos étagères ont été utilisées pour équiper une épicerie étudiante située sur le campus de Grenoble, ainsi qu'une nouvelle boutique de la Remise. Les partenariats entre Artelia et des associations locales peuvent prendre de multiples formes. Dans notre cas, si au départ la relation entre la Banque Alimentaire et la Fondation ne portait pas sur un don de mobilier, ce besoin a émergé au fil des échanges. Nous avons pu leur apporter une solution d'aide rapide, écologique et gratuite. Nous sommes ravies que ce mobilier ait aujourd'hui trouvé une seconde vie ! "

Projets en Asie

Enfants du Mékong

Vocation de l'association

Depuis 1958, Enfants du Mékong aide l'enfance du Sud-est asiatique. Les "parrainages" permettent à 22 000 enfants d'aller à l'école chaque année. 60 volontaires sont en permanence sur le terrain dans 7 pays : Birmanie, Cambodge, Chine, Laos, Philippines, Thaïlande et Vietnam, en contrat VSI (Volontariat de Solidarité Internationale).

Première mission

Une semaine de formation avait pour but d'initier les étudiants en ingénierie aux techniques du management de projet et à l'utilisation des logiciels de design (AutoCAD, Revit).

Il s'agissait également pour les étudiants de perfectionner leur anglais, d'échanger avec des collaborateurs d'Artelia et ainsi d'en savoir plus sur les exigences du métier et la vie en entreprise qu'ils connaissent mal. La session de formation représentait donc également une occasion de partager et échanger sur les futurs métiers des étudiants.

Témoignages de Raniela RABE et Shaira MAGARRO

" Ensemble, nous avons formé une équipe formidable où chacun venait à l'aide de l'autre et contribuait grâce à ses idées d'activités. Nous étions impressionnées par les étudiants, notamment par rapport à leurs connaissances et leurs qualités personnelles. Ils étaient surtout intéressés par les applications pratiques de la gestion de projets, sujet que nous avons pu aborder ensemble. Nos interactions étaient plaisantes et faciles, Enfants du Mékong a bien choisi ses étudiants !

Nous avons également été accueillies un soir dans l'une des maisons des garçons. Ce moment très spécial nous a permis des échanges plus personnels avec la classe autour d'un repas.

Ce que je retiens de cette expérience, ce sont les attentions que ces élèves se portent les uns envers les autres. Un jour, une porte vitrée cassée a enchaîné des retards pour nos projets. J'ai été surprise par l'étudiant qui a pris le temps de vérifier le bien-être du personnel avant d'évaluer les conséquences pour le projet (le coût, le retard...). Dans le monde de l'entreprise, où je suis préoccupée par mes objectifs professionnels, j'ai souvent tendance à oublier le simple geste de vérifier le bien-être de mes collègues. Cette attention chez les jeunes est très impressionnante. Shaira a été marquée par le sentiment d'un véritable bonheur chez les étudiants.

Et cela même sans accès à la technologie ! C'était drôle pour elle de voir des étudiants sans téléphone portable, alors qu'ils vivent loin de leur famille. Pendant toute sa vie, les téléphones ont été toujours présents ; elle s'est rendu compte que la vraie joie ne vient pas de la connectivité, mais plutôt de la connexion authentique entre des personnes qui nous entourent dans le moment présent. "



CAMBODGE
Phnom Penh



Enfants du Mékong

Témoignages :

Olivier JUSSEAUME

" Nous avons participé à la formation d'étudiants en école d'ingénieur généraliste (Institute of Technology of Cambodia) à Phnom Penh. Les sujets abordés ont pu porter sur des généralités, mais aussi sur des risques plus spécifiques tels que les risques chimiques, biologiques, la préparation d'opérations sur site industriel, et une approche sur la gestion de crise. Les étudiants ont également eu l'opportunité de visiter plusieurs installations en ville, telle que le dépôt pétrolier de l'aéroport international, et l'aéroport lui-même. Ils ont pu se rendre compte des interactions entre les deux structures, des risques associés et de la manière de les prévenir. "

Andrea MAGGIO

" Pendant la mission, nous avons présenté à un groupe de jeunes étudiants en ingénierie et architecture des leçons sur la sécurité. Nous avons aussi organisé un workshop sur les impacts du changement climatique et de la pollution sur les villes les plus importantes du sud-est de l'Asie. Il s'agit de thèmes qui sont trop souvent ignorés dans la région et c'était vraiment intéressant de voir les étudiants y travailler avec curiosité.

Pour ce que j'ai retiré de cette mission : des souvenirs indélébiles, un enthousiasme renouvelé pour certains aspects de mon travail et une meilleure conscience de ma propre technique. Mais surtout, malgré la brièveté de la mission, un enrichissement culturel. "

Deuxième mission

8 volontaires de la Fondation Artelia ont accompagné l'association Enfants du Mékong dans l'organisation des formations pour de jeunes étudiants en ingénierie et architecture.

Laura MAAS

" Au delà des compétences techniques, cette expérience a sollicité des compétences sociales comme l'écoute, la communication et une certaine assurance. Nous nous sommes efforcés de nous répartir les sujets par sensibilité et par connaissances. J'ai donc été moi aussi formée tout en étant formatrice car je ne maîtrisais pas forcément tous les sujets que nous avons abordés avec mes collègues. Mais je retire de cette expérience surtout l'échange humain que nous avons eu. Rencontrer ces élèves qui ont une vie totalement différente de la mienne, des mœurs différentes, un passé et un contexte de vie bien plus compliqué que ce que je connais, pouvoir échanger avec eux tout au long de cette formation a été un réel bonheur et quelque part une leçon de vie. Nous sommes venus pour leur enseigner et leur apporter des connaissances, je pense que c'est nous qui sommes repartis le plus enrichis. "

Lucas DOMINGOS

" Ce que je retiendrai le plus de cette mission est la notion de partage entre les étudiants et nous. Nous sommes venus pour apporter des notions de sécurité au travail et sur chantier à des étudiants qui nous ont à leur tour appris de nombreuses choses à propos de leur pays et de leur culture. Ces notions transmises de leur part nous ont rendus autant reconnaissants qu'ils l'ont été à notre égard. Les gens semblent aborder la vie avec une approche différente de la nôtre et accorder une importance aux autres plus importante, cette vision des choses que m'ont apportée les étudiants restera celle qui m'a la plus marquée.

La reconnaissance des étudiants nous a tous beaucoup touchés et est devenue source de motivation pour se lancer dans une nouvelle mission humanitaire ! "

Pauline FAZIO

" Lorsque j'ai vu qu'Artelia Fondation proposait une mission dans le secteur de la communication, je n'ai pas hésité très longtemps à candidater. J'ai ainsi eu la chance de me joindre à l'équipe d'ingénieurs en charge de dispenser des cours de sécurité aux élèves d'Enfants du Mékong, à Phnom Penh. Je les ai suivis eux et les étudiants, en photos, vidéos et témoignages sur l'ensemble de la semaine. Les étudiants nous ont énormément appris de leur côté. La joie de vivre et l'immense bienveillance dont ils font preuve les uns envers les autres est bouleversante et belle à voir. En l'espace d'une semaine, nous avons créé des liens très forts que nous continuons d'alimenter à distance. La leçon que je retiendrai de cette mission, même si elle peut apparaître comme un cliché : Profiter de l'instant présent ! Merci à Artelia Fondation et Laure Daudin de nous permettre de vivre ces moments. "

Ronan FERCOQ

" Cette mission met en perspective les enjeux de la formation de ces jeunes. En tant que futur ingénieur, architecte et tout simplement adulte, ils sont les premiers concernés par les grands enjeux de notre temps, le développement de leur pays, les problèmes environnementaux, les catastrophes naturelles. Bien qu'ils n'aient pas toujours les outils et le bagage pour appréhender ces questions, après les premiers jours ils ont su partager avec nous leurs questions et appréhensions sur les challenges que l'avenir leur pose au Cambodge. Ils en ont pleinement conscience et souvent la simplicité de leurs questions nous fait réfléchir sur nos propres besoins et nos sociétés en Europe. "

Collaborateurs engagés :
Agathe DUCCELLIER - Pauline FAZIO
Raniela RABE - Shaira MAGARRO
Yamina AOUAICHA - Maud DELLONG
Laura MAAZ - Andrea MAGGIO
Olivier JUSSEAUME - Ronan FERCOQ
Lucas DOMINGOS - Clément LERQUIER

Pour un Sourire d'Enfant

Vocation de l'association

PSE (Pour un Sourire d'Enfant) a pour mission de sortir les enfants de l'extrême misère et de les conduire à un métier qualifié, digne et correctement rémunéré à travers la prise en charge globale de leurs besoins et des programmes de scolarisation allant de la petite enfance aux formations professionnelles.

Première mission

L'objet de la mission était le diagnostic structurel de plusieurs bâtiments en structure bois sur le site de PSE à Phnom Penh. Ces bâtiments à usage de salles de classe présentaient des désordres importants liés à la présence de termites. Au sein de la Fondation Artelia, deux bénévoles ont pu localiser les désordres et prodiguer des conseils concernant leur réparation ou démolition.

Témoignage d'Amélie MOURNEAU

" L'important pendant cette mission était l'adaptation aux usages locaux. Nous avons dû notamment étudier la possibilité de réutiliser les pièces en bois partiellement infectées par les termites pour de nouvelles constructions, chose qui n'aurait pas été envisagée en France. C'était la deuxième fois que je venais en Asie et j'ai été toujours aussi marqué par l'accueil et la bonne humeur des locaux. J'ai également été fascinée par la riche histoire Cambodgienne qui n'a rien à envier aux occidentaux. "

Deuxième mission

L'objectif de cette mission était d'engager la reconstruction et l'assainissement des bâtiments les plus anciens au centre de Village Trea. Suite à plusieurs inondations importantes sur le site, et une situation qui empire du fait de l'urbanisation croissante des alentours, le drainage est devenu la priorité pour cette association.



CAMBODGE

Phnom Penh



Témoignage de Marie ROGER

" La mission consistait à faire l'état du réseau pluvial existant et proposer des améliorations pour limiter l'impact de la saison des pluies sur le site de PSE. Pour cela, en tant que technicienne, j'ai mis à disposition mes compétences sur AutoCAD et mon expérience en VRD pour réaliser un plan des réseaux existants et des aménagements projetés. En binôme avec Yann Dutasta, ingénieur hydraulicien, nous avons exploré le site et rencontré différents intervenants sur place afin d'apporter le plus de précisions possible à notre mission. "

Cette mission a été une très belle expérience. Travailler en partie en anglais était tout d'abord une première, ainsi que l'expérience humaine d'avoir intégré l'instant d'une semaine une si belle ONG. "

Collaborateurs engagés :
Amélie MOURNEAU - Jérôme DURU
Yann DUTASTA - Marie ROGER

Phnom Penh



Enfants d'Asie

Vocation de l'association

Permettre aux enfants défavorisés d'Asie du Sud-Est de se construire un avenir meilleur et de sortir durablement de la pauvreté. Actuellement présente au Cambodge, Laos, Philippines et Vietnam, elle accompagne plus de 12 000 enfants issus de familles défavorisées vivant sous le seuil de pauvreté.

Mission

Malgré la motivation des étudiants, les études supérieures poursuivies ne leur permettent souvent pas de se distinguer sur le marché de l'emploi cambodgien, toujours plus concurrentiel. Cette mission avec l'association Enfants d'Asie avait donc pour objectif de proposer des formations permettant aux étudiants d'acquérir des compétences supplémentaires transversales pour faciliter leur entrée sur le marché du travail. La Fondation Artelia a envoyé des volontaires qui ont organisé des cours de langue, d'informatique et de " soft skills ".

Témoignage de Véronique LAVASTRE et Réjane IEVA

" Durant la journée, nous avons enseigné aux salariés de l'association Enfants d'Asie l'utilisation des logiciels PowerPoint, Excel, Gmail et Google Drive. Nous avons aussi contribué à la création d'un nouveau flyer en Khmer (langue locale) et en anglais, pour promouvoir l'association au Cambodge. En fin d'après-midi, nous avons pu goûter aux joies des embouteillages cambodgiens en tuk-tuk pour rejoindre le centre de Borey Niseth, où des étudiants nous attendaient après leurs journées de cours. Notre mission fut d'enseigner à ces jeunes l'utilisation des logiciels Excel et PowerPoint, suivie par des cours de communication orale. Ces cours étaient animés par la mise en situation des présentations afin d'inciter les élèves à s'exprimer devant un public. Ce fut une très belle expérience et notre challenge a été récompensé par la gentillesse et l'accueil chaleureux des cambodgiens. Bien que confrontées à des différences de niveaux, de parcours et d'orientations scolaires, nous avons été touchées par leur bienveillance et leur esprit d'entraide. Ce vrai bonheur quotidien nous a permis de mener au mieux cette mission. Une belle leçon de vie à garder en permanence dans un coin de la tête ! "

Collaboratrices engagées :
Véronique LAVASTRE - Réjane IEVA



Niyamdu Dro

Vocation de l'association

L'association Niyamdu Dro (" marchons ensemble " en tibétain) se propose d'aider les habitants des vallées himalayennes de culture tibétaine dans le développement touristique, culturel, social et économique de leurs vallées, en leur permettant d'assurer la préservation de leur patrimoine.

Témoignage d'Elsa MONDON

" Nous avons débuté la mission par quelques jours d'adaptation à l'altitude. En effet, nous avons atterri à Leh à 3 500 mètres d'altitude et nous devons passer un col à 4 400 mètres. Nous avons mis à profit ces quelques jours à Leh pour rencontrer des organisations locales qui œuvrent dans le Ladakh pour améliorer l'accès à l'eau des populations. Après avoir rejoint les villages (deux jours de route), nous avons été accueillis par les autorités des villages qui nous ont expliqué leurs problématiques.

J'ai mobilisé mes compétences en hydrogéologie pour notre travail sur place, qui a consisté à évaluer les systèmes actuels d'alimentation en eau en visitant le village, ce qui nous a permis d'estimer les besoins en eau. Nous avons ensuite étudié plusieurs possibilités, telles que le captage de sources, l'utilisation des canaux actuels, la création de forages et le pompage de l'eau du cours d'eau de la vallée.

Cette mission a été une expérience incroyable à tous les niveaux. J'ai été marquée par la dureté de la vie dans l'Himalaya indien où les habitants se démènent pour cultiver des champs malgré la faible disponibilité en eau, des étés courts et des hivers très rudes. Malgré cela, les habitants restent positifs.

J'ai également été impressionnée par les effets visibles du changement climatique notamment sur la fonte des glaciers avec la formation de lacs et des marqueurs de la fonte (retrait du glacier et perte d'épaisseur). "

Collaborateurs engagés :
Elsa MONDON - Nicolas GARDIN

Thigspa

Vocation de l'association

Thigspa, qui signifie " Goutte d'eau " en Tibétain, une goutte d'eau pour le Zaskar, a été créée pour venir en aide à la population et aux nonneries du Zaskar, dans l'état du Jammu-et Cachemire, en Inde (éducation, culture, infrastructures, développement, environnement, santé).

Mission

Cette deuxième collaboration entre la Fondation Artelia et l'association Thigspa a été initiée pour la supervision de l'installation d'une centrale solaire. Celle-ci devait répondre au besoin de pallier les manques d'électricité dans la nonnerie de Zaskar. Grâce à un financement partiellement assuré par la Fondation Artelia, les panneaux et batteries avaient déjà été achetés et installés en amont. La Fondation est donc intervenue pour réaliser un audit de la centrale, afin de vérifier la qualité de l'installation en panneaux photovoltaïques, et former Gatouk, les nonnes et d'autres villageois à la bonne utilisation et la maintenance de la centrale. Cette mission devrait permettre d'assurer la pérennité de la centrale solaire.

Collaborateur engagé : Jérôme MERCIER



Mission

La fonte des glaciers en Inde entraîne un manque d'eau impactant les cultures et l'élevage local. Plusieurs villages sont désertés par leurs habitants qui se rapprochent des cours d'eau importants. Face à cette situation, l'association Niyamdu Dro a fait appel à l'appui de la Fondation Artelia pour une analyse hydrogéologique de deux sites situés à 3 500 mètres d'altitude.

Les objectifs principaux de la mission étaient :

- Un diagnostic de l'alimentation en eau (potable et irrigation) des villages de Pishu.
- Des reconnaissances de terrain pour définir les possibilités d'alimentation en eau.
- Une évaluation des solutions possibles pour alimenter les villages en eau de manière durable.

Zaskar



Namaste la Maison des Enfants

NÉPAL

Katmandou

Vocation de l'association

Aider à l'accueil des orphelins (bébés et enfants de tous âges) pour leur permettre de bénéficier d'une identité qui les protège de toute forme d'esclavage. L'association les scolarise ensuite jusqu'à leurs études supérieures ou leur insertion professionnelle.

Mission

Namaste a sollicité l'intervention de la Fondation Artelia dans le cadre d'un diagnostic pour la réhabilitation et l'isolation des bâtiments à Katmandou et Mahendranagar. Après une première rencontre avec des professionnels locaux et une évaluation de la problématique, trois volontaires architectes de la Fondation sont partis en mission. Namaste est une association d'aide au développement des orphelins népalais de Katmandou et Mahendranagar, tant en matière de parcours scolaire et universitaire, que de développement humain (enseignement en anglais et méthode Montessori).

Témoignage d'Hasina RAZAFIMAHATRATRA

" Architecte de formation spécialisée dans les problématiques des villes des Pays du Sud, le projet Namaste m'a permis de mettre mon expérience professionnelle au service de l'association dans le diagnostic de bâtiments et du patrimoine local. En collaboration avec deux autres architectes Artelia, nous avons effectué des relevés hygrométriques, des relevés de deux orphelinats situés dans deux villes, établi un rapport en anglais et nous avons fait des propositions de réparation. Nous avons également rencontré quelques entreprises locales pour les matériaux, nous avons fait réaliser un échantillon d'isolation thermique de toiture et collecté quelques autres échantillons. Nous en avons aussi profité pour réaliser une insonorisation du réfectoire sur site, nous avons laissé les enfants choisir les couleurs des tissus à mettre en place.

Cette expérience est enrichissante tant au niveau professionnel qu'humain et personnel. Il est important pour moi de pouvoir mettre mes compétences professionnelles au profit de plus démunis ou de ceux qui sont en demande. J'ai eu la chance de pouvoir accéder à de grandes études. C'est ma manière de rendre la pareille.

N'hésitez pas à vous engager, vous n'en ressortirez que grandi et riche d'émotions et d'expériences ! "



Projets en Afrique

Afrique en Vie

Vocation de l'association

Afrique en Vie (AEV) est une association d'aide au développement locale finançant des projets de micro-entrepreneuriat en Afrique francophone et développant des actions de lutte contre la précarité. Elle vise à favoriser l'entraide et la solidarité dans une perspective durable, entretenir le lien social et faciliter l'intégration des personnes Africaines établies en France.

Mission

Face à un problème majeur d'accès à l'eau potable dans un village rural situé sur une île en Casamance, une ingénieure hydraulicienne et un ingénieur hydrogéologue se sont mobilisés au sein de la Fondation Artelia pour accompagner Afrique en Vie sur un projet de restauration des cuves à impluvium.

Leur étude a relevé les points suivants :

- L'alimentation en eau potable, réglée par un nouveau réseau d'adduction.
- La nécessité de réhabiliter les cuves à impluvium et d'installer des latrines dans chaque quartier, en intégrant pour les latrines femmes des spécificités liées aux périodes de menstruation.
- Le besoin de prendre en compte la gestion des latrines et la formation des personnels à l'entretien des appareils.
- La possibilité d'utiliser l'eau des impluviums pour une activité maraîchère.

Témoignage de Cécile Théodore

" Nous sommes allés faire une première mission d'état des lieux concernant les ressources en eau et l'assainissement sur l'île de Niomoune. Sur place, nous avons visité les ouvrages de rétention d'eaux pluviales existants, utilisés pour l'alimentation en eau potable (afin d'estimer leur capacité de stockage et l'état du patrimoine) ; nous avons écouté les besoins des populations concernant l'eau potable et l'assainissement ; et nous avons cherché des possibilités de réalisation de forages sur plusieurs sites, tout en utilisant mes compétences professionnelles en hydraulique, génie civil et hydrogéologie.

Je retiens de cette mission la nécessité d'écouter des populations, particulièrement des femmes et un véritable besoin de les impliquer et de les responsabiliser dans le projet afin qu'elles s'en saisissent et le pérennisent.

La bonne humeur de la mission est restée au top malgré les petits aléas du voyage ! "

Collaborateurs engagés :
Nicolas BOURLIOUX - Cécile THÉODORE

SÉNÉGAL *Niomoune*



Les Petites Gouttes

SÉNÉGAL *Mbao*

Mission

Depuis maintenant 4 ans, l'association LPG suit régulièrement environ 165 enfants vivant hors de la cellule familiale dans le quartier de Keur Mbaye Fall, un quartier défavorisé situé près de Dakar dans la commune de Mbao. La maison LPG a vocation à offrir les conditions idéales d'enseignement, d'hygiène, de soins et d'ouverture au monde à ces enfants. Après l'acquisition d'un terrain et l'obtention d'une étude architecturale, LPG a sollicité l'aide de la Fondation Artelia pour :

- étudier la faisabilité d'une alimentation en eau, à partir de la ressource en eau disponible sur site ;
- identifier les besoins et caractéristiques du circuit d'alimentation en eau dans la maison ;
- proposer des solutions d'assainissement d'eau.

Collaborateurs engagés :
Georges FONGANG - Annabelle RIESS
Sophie DIENG

Vocation de l'association

L'Association " Les Petites Gouttes " a été créée en 2014 par des sénégalais vivant à Grenoble. Elle regroupe des personnes d'origines diverses de par leur nationalité, leur milieu social, leur profession, leur âge. Le point commun qui les lie est leur fort engagement pour offrir un meilleur avenir aux personnes vulnérables.

Témoignages : Georges Fongang

" La Fondation Artelia nous offre de réelles opportunités de nous investir sur des projets qui ont du sens. La mission réalisée à Dakar avec l'association Les Petites Gouttes m'a donné l'occasion de travailler sur un projet répondant à la problématique concrète d'inclusion sociale des Talibés. J'ai pu mobiliser mes compétences en exploitation de bâtiment et communication mais surtout j'ai dû m'adapter à une réglementation et à des normes différentes. En plus d'avoir eu l'impression d'être utile au travers de cette mission, je suis revenu enrichi d'avoir vu et de m'être confronté à une autre culture et un autre mode de vie. J'ai apprécié l'accueil plus que chaleureux que nous a réservé la famille locale qui nous hébergeait durant notre séjour. J'ai aussi apprécié la facilité avec laquelle les habitants de Keur Mbaye Fall nous ont acceptés dans leur quotidien et leur implication à vouloir nous apporter de l'aide lorsque nous les avons consultés dans le cadre d'une enquête de voisinage que nous avons réalisée au sujet de l'état des réseaux d'évacuation d'eau. "

Annabelle Riess

" L'intérêt était d'étudier la faisabilité d'un puits pour l'alimentation en eau du projet. Le second point nous a amenés à étudier les possibilités de raccordement au réseau d'eaux usées existant. Nous avons également réalisé un essai de perméabilité des sols au droit de la parcelle, pour étudier une solution d'épandage, de traitement et d'infiltration des eaux usées directement sur la parcelle. Ce point paraît également important pour la viabilité du projet compte-tenu du volume significatif d'eau pluviale qui sera rejeté.

Cette mission fut une bonne expérience à la fois humaine, culturelle et professionnelle. Il a fallu mobiliser mes connaissances techniques dans un environnement très différent, tout en s'adaptant rapidement compte-tenu de la durée de la mission (une semaine). Par ailleurs, l'accueil qui nous a été réservé était très chaleureux et nous avons dû intervenir sur un projet répondant à des besoins concrets de la population du quartier. "

Lycée Blaise Pascal

Vocation de l'association

La classe préparatoire scientifique du Lycée français Blaise Pascal est un projet novateur de coopération éducative franco-ivoirienne. Il répond à un besoin exprimé par les entreprises d'ingénieurs spécialistes aptes à assumer des responsabilités au sortir de leur formation. Le lycée offre plusieurs bourses d'études à d'excellents étudiants issus de familles défavorisées. Depuis sa création, la classe préparatoire a accueilli 74 élèves répartis en cinq promotions.

Mission

La Fondation Artelia et la classe préparatoire du Lycée Blaise Pascale font tout leur possible pour imaginer, concevoir, proposer et animer des sessions de formation auprès des étudiants, à Abidjan lors des deux premières années, puis à Grenoble. Pour faciliter la réalisation du projet de l'association, la Fondation Artelia prend en charge 50 % des bourses des deux étudiants pressentis pour intégrer l'Ense3 (Grenoble INP) à la fin des deux années de classes préparatoires. En plus de ces actions de formation, l'entreprise Artelia étudie la pertinence d'accueillir certains étudiants intéressés en stage pendant les périodes de scolarisation dédiées.

Témoignage de Karine DESNOS

" Quand je suis arrivée pour établir la filiale Artelia Côte d'Ivoire, il n'y avait pas de relation entre les deux structures. Le lien s'est fait suite à mon constat sur les difficultés à recruter de bons profils et aussi grâce au lien de la prépa avec l'INP Grenoble, alors que Artelia France est partenaire fort de l'INP Grenoble. J'ai donc proposé le partenariat qui est en place aujourd'hui et qui a débuté en 2017.

Le choix des deux élèves parrainés depuis la rentrée scolaire 2018-2019 s'est fait durant la 2^e année et relativement tardivement. Nous avons mis des critères de compétences et potentiels dans nos métiers ; de genre, en favorisant les élèves filles ; et ressources financières, en retenant des élèves dans l'incapacité de financer les études sans aide extérieure.

La Côte d'Ivoire a de grands défis à relever en termes de formation de ses ingénieurs techniques. S'inscrire dans la durée dans un pays, comme le veut Artelia, induit de participer aux efforts du pays. Au niveau d'Artelia, ce partenariat permet d'avoir un lien avec les acteurs de la formation technique en Côte d'Ivoire, de se faire connaître des élèves et des milieux connectés au Lycée Blaise Pascal et d'être acteur au-delà du business uniquement dans le pays. L'implication de mes collaborateurs ivoiriens leur permet aussi de sortir de leur quotidien du bureau et de partager leurs expériences. Enfin, le lien avec les collègues experts qui viennent en mission en France permet de faire parler de nous dans les bureaux en France et contribue à notre promotion interne, sous un autre angle !

À titre personnel, j'ai été très heureuse d'être marraine de promotion durant deux ans de ces étudiants.e.s très prometteurs/euses et battant.e.s qui sont prêt.e.s à se déraciner à 6 000 km de chez eux, dans un univers hostile car très différent de la Côte d'Ivoire, pour réaliser leur rêve. De très belles rencontres ! "

CÔTE D'IVOIRE *Abidjan*



Témoignage de Barbara de DINECHIN, représentante du Lycée Blaise Pascal

" Pendant l'année scolaire 2019-2020 nous avons eu le plaisir d'accueillir 66 étudiants, choisis selon des qualités telles que leur niveau scientifique, capacité de travail, persévérance et résilience, esprit d'équipe et ouverture à l'interculturel. Nous considérons qu'il est important pour nos élèves d'établir un lien avec une entreprise représentée en Côte d'Ivoire afin de les sensibiliser aux problématiques concrètes du monde du travail et de pouvoir devenir, lors de leurs études en France, ambassadeurs de cette entreprise.

Actuellement, au Lycée Blaise Pascal nous travaillons sur :

- L'ouverture à d'autres écoles du réseau du groupe INP.
- L'accès à des prêts étudiants.
- L'agrandissement de l'internat : étude en cours.

La classe préparatoire scientifique s'est sentie soutenue par la Fondation Artelia, tout au long de son engagement. Artelia a été présent à chacune de nos manifestations, est intervenu au cours de nos journées de l'ingénieur et a établi un lien privilégié avec chacun des élèves. "



Eau & Vie

CÔTE D'IVOIRE *Abidjan*

Vocation de l'association

Fondée en 2008, Eau et Vie a pour objectif d'améliorer les conditions de vie des familles vivant dans les quartiers précaires de pays en voie de développement, en installant l'eau courante dans les maisons et les lieux publics, en proposant des sensibilisations à l'hygiène, des services d'assainissement, de gestion des déchets et de lutte incendie.

Mission

À la demande de l'ONG, la Fondation Artelia a réalisé une première mission de diagnostic en 2018 sur les besoins en eau potable du quartier précaire de Gbamnan Djidan 1. Le rapport de cette mission a mis en évidence la nécessité de créer un réseau de distribution d'eau potable mais aussi d'assainir le quartier par la création d'un réseau d'eaux usées. Les deux volontaires de la Fondation Artelia ont donc réalisé un plan projet détaillé du réseau, une estimation prévisionnelle des coûts des travaux mais aussi formé un jeune ingénieur ivoirien en prévision du suivi de chantier.

Collaborateurs engagés :
Bastien WOTIN - Denis MARCHAND
Karine DESNOS

Regards croisés

En quoi consistait votre mission ?

Denis MARCHAND : " Avant de partir, nous avons passé commande via la responsable de l'agence Eau et Vie d'Abidjan d'un relevé topographique complet du quartier. Arrivé sur place, pour ma part, j'ai dessiné le réseau sous AutoCAD, pour me permettre ensuite de dresser le plan du projet et le quantifier. "

Bastien WOTIN : " Pour ma part, et en collaboration avec l'ingénieur local, nous avons rédigé l'ensemble des pièces administratives et financières sur la base des plans de Denis. J'ai également pu former les agents sur sites aux bases de la mise en œuvre et à l'entretien d'un réseau d'assainissement.

DM : " Nous sommes arrivés dans le local de l'agence, nous avons posé notre matériel sur un coin de table, trouvé des écrans, et on a commencé à travailler. L'ambiance, pleine de simplicité et de bonne humeur, fut assez studieuse... ce qui ne nous a pas empêchés d'aller voir des matchs de l'équipe de foot ivoirienne. "

BW : " Effectivement, pour les besoins de nos réalisations, il nous est apparu important de travailler sur site. L'environnement, forcément très différent de la France, nous posait des interrogations. Dès lors un travail sur site est devenu une évidence. Par ailleurs, l'accueil des habitants de Djidan nous a permis de partager des moments de vie inoubliables. "

Quel est le souvenir le plus marquant de votre séjour ?

DM : " Ma visite du quartier avec Audrey, membre de l'entreprise locale, qui connaît tout le monde et a toujours un sourire, une parole pour chacun. Et l'accueil et la générosité de Madeleine, la voisine du local de l'entreprise, avec qui nous avons sympathisé. Sans oublier les gamins qui réclamaient sans cesse que je les prenne en photo. "

BW : " Mon souvenir le plus marquant est moins joyeux. Nous avons passé un petit moment avec un des chefs de quartier. Il nous a expliqué et confirmé les besoins en assainissement. Aujourd'hui les effluents coulent en partie à même le sol. Les enfants marchent en grande partie pieds nus et son neveu est décédé d'une maladie liée à l'insalubrité. "

Qu'avez-vous retiré de cette expérience ?

DM : " Difficile de répondre en quelques mots tant elle fut dense et riche. C'était mon premier voyage sur ce continent et grâce à cette mission, j'ai eu l'occasion de découvrir un tout petit peu l'Afrique. De toucher du doigt certains de ses paradoxes et contradictions mais aussi de rencontrer des gens souriants et pleins d'énergie dans un quartier, où la vie est pourtant très compliquée. Partant pour y retourner donner de mon temps ! "

BW : " Première expérience également, tant pour une mission humanitaire, qu'en Afrique. Le dépaysement est total ! Je ne sais que renchérir sur ce qu'a dit Denis. "

Amazigh Trekking

Vocation de l'association

Faire connaître et promouvoir les cultures berbère, touareg et tibétaine, en valorisant l'échange et le partage de savoirs, en accompagnant des projets locaux de développement conscient, responsable, respectueux de l'être humain et de l'environnement et en organisant des séjours culturels et/ou humanitaires dans les pays concernés.

Mission

Plus de deux ans après une première mission d'assistance technique, Thomas est reparti avec la Fondation dans la vallée des Bouguemez, au cœur du Haut Atlas central marocain (250 km de Marrakech) pour assister l'association grenobloise de tourisme solidaire " Amazigh Trekking " dans le suivi des travaux d'une piste carrossable.

Témoignage de Thomas CROUGNEAU

" Ce projet, qui vise à désenclaver le village de bergers et cultivateurs berbères d'Ahbak en le reliant au village Ikhf-n-Ighir, s'inscrit parfaitement dans une optique d'aide au développement. Il donnera au village un accès sanitaire pour les malades et femmes enceintes, commercial pour la vente des fruits et le tourisme et éducatif pour l'accès aux écoles pour les enfants ! Les travaux, commencés fin 2018 sont quasiment terminés. Il s'agit ici véritablement d'un succès collectif orchestré par l'association Amazigh Trekking qui a su, avec l'association locale d'Ahbak, convaincre, fédérer et mobiliser les partenaires et autorités locales autour du projet ! Nous avons œuvré pour que la vie continue et se développe dans ce village et que les enfants puissent envisager de mener leur vie dans cette " vallée heureuse ". "

Collaborateur engagé : Thomas CROUGNEAU

MAROC

Bouguemez



Arbalou et Hamap Humanitaire

Vocation de l'association

Agir concrètement pour que toujours plus d'hommes, de femmes et d'enfants accèdent à l'eau potable et l'assainissement, à l'éducation, à la santé et à la sécurité.

Mission

Targa est un village de montagne isolé de la province de Ouarzazate qui se retrouve chaque année enclavé et coupé du monde à cause des aléas climatiques. Les femmes et les enfants consacrent durant les périodes d'hiver au minimum deux heures par jour pour s'alimenter en eau dans les sources difficiles d'accès aux alentours. Afin d'assurer un accès pérenne à l'eau potable pour la population locale, une solution technique sera identifiée et mise en place. Un avant-projet de réseau avait été établi en 2017, et en 2019 la Fondation Artelia a contribué à la réalisation s'inscrivant dans la continuité de la première.

Témoignage de Thibault DESPLANQUES

" Nous avons rencontré les différents acteurs locaux afin de définir et de délimiter leurs attentes et ensuite intervenir sur le terrain, dans chaque village, pour délimiter les zones potentiellement raccordables à un futur système d'assainissement collectif. J'ai mobilisé mes compétences en diagnostic du terrain et levé topographique ainsi que mon expertise en hydraulique, traitement des eaux, cartographie et SIG. La taille conséquente de cette mission a nécessité de bien cadrer ce que nous étions en mesure de produire et livrer. La préparation en amont du diagnostic terrain a été primordiale pour rentabiliser les interventions. Notre équipe était super investie et la population était très motivée ! Merci beaucoup pour cette collaboration. "

24 | Rapport d'activité 2019 | Fondation Artelia

Targa



Collaborateurs engagés :
Sandrine DUCEPT - Thibault DESPLANQUES
Fabrice LANDAIS - Fabien SEGUIN



Architecture & Développement

MAROC

Oulmès

Vocation de l'association

A&D est une Association de Solidarité Internationale spécialisée dans les projets de construction et l'appui technique aux projets de construction, reconstruction et réhabilitation depuis presque 20 ans.

Témoignages :

Jean-Paul DARRIVÈRE

" En tant que " retraités ", Sylvain et moi avons cherché à faire valoir nos retours d'expériences pour canaliser la volonté, souvent théorique, de notre jeune architecte.

Il faut souligner aussi tout ce qu'a pu nous apporter Sylvie tant dans l'aspect rédactionnel de nos préconisations que dans la prise de notes sur le terrain dans des conditions de chaleur accablante.

J'ai particulièrement aimé participer à l'amélioration du quotidien de personnes qui vivent dans un grand dénuement et leur permettre d'accéder à un peu d'hygiène, tout en respectant leurs coutumes ancestrales. Cela m'a permis aussi de donner du sens au temps disponible que me procure mon statut de retraité. "

Dounia BOUBBICHE

" C'était un très beau voyage qui restera inoubliable. Avant tout, j'ai pu rencontrer des collaborateurs d'Artelia mais dans un univers bien différent. J'ai particulièrement apprécié le contact avec les habitants de cette petite ville ; j'ai pu découvrir la culture marocaine que je ne connaissais pas du tout et notamment celle des Tamazight du Maroc. J'ai surtout apprécié mettre à profit mes compétences et mes qualités humaines pour un projet humanitaire tel que celui-ci. Humainement parlant, cette mission m'a permis de nouer de vrais liens avec certains habitants avec qui je garde contact aujourd'hui.

Pour résumer en quelques mots, je garde un excellent souvenir de ce projet humanitaire organisé par la Fondation Artelia. Quelle belle expérience ! "

Collaborateurs engagés :
Dounia BOUBBICHE - Rachida MOUKALIF
Jean TROUPEL - Brigitte LBOUCHER
Cécile VILLARD - Sylvie FAYOLLE
Sylvain JEUNESSE - Jean-Paul DARRIVÈRE

Mission

En association avec A&D, une grande équipe représentant la Fondation Artelia est partie pour un projet de mise à niveau de l'accès à l'hygiène pour les populations à Oulmès, une commune rurale constituée de 400 foyers précaires. L'action de l'équipe a surtout consisté à finaliser la conception de petits hammams collectifs dans les domaines suivants :

- Implantation, en fonction des futurs moyens disponibles.
- Conception du système de chauffage en bi-énergie (bois ou gaz).
- Conception simplifiée de bassin d'épandage et de plateaux bactériens pour traitement des effluents en eaux usées.

Une grande partie de la mission a été consacrée à la rencontre des habitants dans plusieurs villages et l'équipe a réalisé pas moins de 50 recensements dans le cadre du projet.



L'Appel

MADAGASCAR

Ampetsapetsa

Vocation de l'association

L'Appel est une association de solidarité internationale qui développe des programmes de santé, d'éducation et d'amélioration des conditions de vie au profit des enfants en situation de vulnérabilité, dans les pays dits " du Sud ".

Mission

Pour la cinquième fois, la Fondation Artelia s'engage en partenariat avec l'association L'Appel. Cette mission a eu lieu à Ampetsapetsa à Madagascar dans le cadre d'une visite et une étude pour un système d'assainissement destiné à des familles d'agriculteurs et d'éleveurs pauvres. Les prochaines étapes du projet, anticipées pour les années 2021 et 2022, contribueront au but final :

- Captage, filtrage et décantation de 3 sources
- Construction d'un réservoir de 30 m³
- Pose de 4 080 m de canalisation
- Construction de 17 bornes-fontaines

Collaborateurs engagés :

Serge LALARAKOTOSON - Bernard RAKOTOARIBEBY
Wenceslas RANDRIAMAHANDRY

Témoignage de la Fondation Artelia

" Cette mission représente notre première collaboration avec la filiale Artelia à Madagascar. Dans le cadre d'un mécénat des compétences, trois collaborateurs ont mené cette mission à bien grâce à leurs compétences techniques et leurs connaissances locales. Nous remercions toute l'équipe malgache pour sa participation précieuse dans ce projet et nous espérons que ce grand succès signe le début d'une tradition de collaboration entre la Fondation Artelia et les filiales internationales de l'entreprise. "



Contact : Laure Daudin
tél. : +33(0)4 76 33 41 87
fondation@arteliagroup.com – fondationartelia.org



www.arteliagroup.com