





Sommaire

- 02 Remerciements
- 03 Chiffres & faits marquants
- 04 La Fondation en quelques mots
- 06 Nos projets, illustration de nos engagements :
La solidarité et la protection de l'environnement
L'insertion professionnelle
- 18 Challenge sportif
- 19 Partenariats, rencontres et alliance
- 20 Interventions de la Fondation Artelia dans le monde

Remerciements

L'équipe de la Fondation Artelia souhaite remercier très chaleureusement tous les collaborateurs qui se sont mobilisés à ses côtés pendant l'année 2021, ainsi que toutes les associations partenaires de la Fondation qui continuent à œuvrer pour un monde meilleur.

Conception et écriture

Fondation Artelia

Conception graphique

Artelia - Direction Marketing, Communication & RSE

Crédits photos

Sauf indication contraire, les photos sont issues du fonds Artelia

Impression

Press Vercors



La crise sanitaire ayant touché de plein fouet les plus vulnérables, les collaborateurs Artelia ont répondu présents aux demandes de soutien des associations. Des missions ont été menées aux quatre coins du monde, certaines à distance en raison de l'impossibilité de voyager. Différemment et autrement, nous avons été toutefois autant investis.

L'année 2021 a été l'occasion de prendre du recul sur une organisation remaniée en urgence en 2020 : agir en local, tout en gardant la dimension internationale ; rester mobilisés tout en adaptant nos dispositifs d'actions. La Fondation a permis aux équipes des filiales du Groupe Artelia de participer aux missions en les intégrant à sa dynamique et en restant active auprès d'un tissu associatif dont les besoins de mécénat sont toujours aussi forts. En nouant de nouvelles relations avec les territoires, nous avons ainsi pu imaginer des modalités d'intervention de proximité afin d'accompagner les populations locales résidant autour des sites Artelia, par des actions collectives mais aussi par des missions sur des sujets précis où nos expertises étaient recherchées et appréciées des associations.

Si le fonctionnement de la Fondation évolue, l'ambition qui l'anime demeure intacte : soutenir, grâce à notre expertise, des projets à vocation humanitaire, sociale et environnementale. Tous les acteurs sont appelés à se mobiliser pour atteindre les objectifs de développement durable (ODD) de l'Agenda 2030 des Nations Unies et la Fondation Artelia entend y prendre part. Nous avons donc réfléchi en 2021 au rôle de la Fondation à l'égard du climat. Cette réflexion a abouti à la conception et au lancement d'une démarche de contribution climatique, en cohérence avec l'objectif de réduction de 50% des émissions de gaz à effet de serre du Groupe Artelia à l'horizon 2025. Déployée en 2022, cette démarche, présentée plus en détails dans ce rapport d'activité, se veut au plus près des besoins des organisations qui œuvrent à l'atténuation et à l'adaptation aux changements climatiques.

Les scientifiques s'accordent à dire que les changements climatiques et l'érosion de la biodiversité sont indissociables et que ces crises doivent être adressées ensemble. Pour atteindre les objectifs de développement durable et pour favoriser le bien-être humain, les actions en faveur du climat doivent également tenir compte des enjeux sociaux et sociétaux. Nous attachons donc une importance particulière à avoir une approche intégrée et systémique, tenant compte des impacts directs et indirects des projets soutenus.

Parallèlement, la Fondation est restée comme toujours active et mobilisée sur les sujets qui nous tiennent à cœur. Que ce soit par des actions d'engagement collectives (Trashtag Challenge, une opération de ramassage de déchets qui a mobilisé plus de 700 collaborateurs, Giving Tuesday, une distribution de jouets de seconde main au bénéfice d'associations, le projet de la Cravate Solidaire, une collecte de vêtements à visée professionnelle) ou des projets réalisés par des binômes de collaborateurs au profit d'associations, nous sommes restés engagés auprès de nos partenaires historiques tout en créant des liens avec de nouvelles structures.



Jacques GAILLARD
Président de la Fondation Artelia



Laure DAUDIN
Déléguée Générale
de la Fondation Artelia
jusqu'en mars 2022

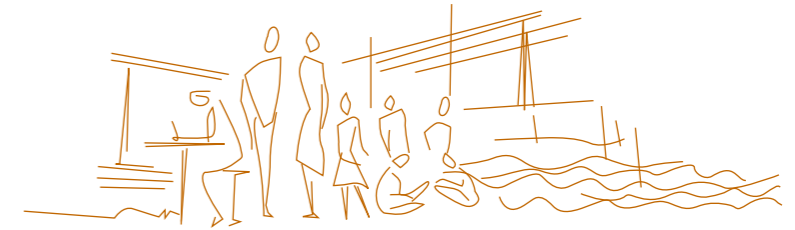


Jade BECRET
Déléguée Générale
de la Fondation Artelia
depuis avril 2022

Remerciements

Laure DAUDIN, avec passion et bienveillance, a fait vivre et évoluer la Fondation Artelia pendant près de 4 ans. C'est avec créativité qu'elle a permis aux collaborateurs de se mobiliser pour des causes humanitaires, sociales et environnementales, au profit d'acteurs associatifs à travers des projets locaux et internationaux, des temps forts et des moments conviviaux. Alors que nous faisons face à la crise sanitaire et à l'impossibilité de voyager, elle a su innover et a œuvré pour la mise en place du mécénat de compétences, dispositif qui est alors devenu un nouveau levier d'action pour la Fondation. Elle a également construit une stratégie de contribution climatique porteuse de sens qui est depuis lors mise en œuvre. Nous la remercions chaleureusement pour le travail accompli et pour tout ce qu'elle a apporté à la Fondation.

C'est à Jade BECRET, qui succède à Laure DAUDIN depuis le mois d'avril 2022, qu'ont été confiées « les clés de la Fondation ». Après avoir travaillé une dizaine d'années dans les Ressources Humaines, Jade a choisi de changer de voie en reprenant des études en Politiques et Stratégies Environnementales à AgroParisTech avant de rejoindre la Fondation Artelia à Saint-Ouen. Les compétences des collaborateurs étant au cœur de l'action de la Fondation, son parcours lui permettra de poursuivre les missions menées jusqu'à présent. Jade en est convaincue, les dimensions sociales et environnementales sont indissociables et doivent être adressées ensemble pour qu'un projet soit bénéfique aux populations en situation de précarité. C'est en ce sens qu'elle entend donc continuer à mener les actions de la Fondation.



Chiffres & faits marquants 2021

APPELS À PROJETS

30K€

enveloppe dédiée à l'économie circulaire et à la préservation des ressources

50k€

enveloppe dédiée à la protection des écosystèmes de carbone bleu

ÉVÉNEMENTS

3

1 environnemental
1 social
1 de solidarité

MISSIONS

+35

projets en cours à travers le monde



La Fondation en quelques mots

CONGÉ SOLIDAIRE ET MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES : SOCLE DE NOS ACTIONS


En 2021, le contexte sanitaire ne nous a pas permis d'organiser le départ de collaborateurs volontaires en congé solidaire. Face à cette situation inédite et pour continuer à soutenir nos partenaires associatifs locaux, nous avons amplifié la démarche de mécénat de compétences, instaurée en 2020. Celle-ci permet aux collaborateurs volontaires de mener une mission à proximité de leur site de rattachement et durant leur temps de travail. Implication des équipes locales, connaissances du terrain, suivi de projets, réduction de l'empreinte carbone : le retour d'expérience a mis en lumière les nombreux avantages du mécénat de compétences.

Aujourd'hui, ce sont donc ces deux dispositifs complémentaires que la Fondation entend faire coexister afin de répondre, de manière la plus pertinente possible, aux besoins des organisations locales.

Nous espérons que l'année 2022 marquera l'amélioration de la situation sanitaire et la reprise progressive des congés solidaires, qui sont historiquement au cœur de l'action de la Fondation.

CO₂

LA CONTRIBUTION CLIMATIQUE, NOUVEL AXE STRATÉGIQUE DE LA FONDATION



Si la thématique environnementale a toujours été présente dans les actions de la Fondation, elle prend aujourd'hui une nouvelle ampleur. Convaincue que face à l'urgence climatique la mobilisation collective est essentielle, la Fondation Artelia s'engage dans une démarche de contribution climatique en soutenant des projets visant à éviter ou séquestrer des émissions de GES.


Parmi les nombreuses voies pour agir, nous avons privilégié deux thématiques : la protection des écosystèmes marins et littoraux -dits de carbone bleu- et l'économie circulaire. Elles font écho aux métiers du Groupe Artelia et présentent de multiples co-bénéfices sociétaux et environnementaux.

LES ÉCOSYSTÈMES DE CARBONE BLEU, DES PUIITS DE CARBONE ESSENTIELS

La bonne santé des écosystèmes marins et côtiers est une condition indispensable à la stabilité du climat. En capturant et séquestrant du carbone, ces écosystèmes (marais salés et littoraux, herbiers marins, mangroves) jouent un rôle essentiel dans l'atténuation des changements climatiques. Leur potentiel de séquestration est supérieur par hectare à celui des forêts terrestres et leur protection rend de nombreux services écosystémiques. Ainsi, ces écosystèmes sont les habitats de nombreuses espèces et ont un impact positif sur la filtration de l'eau, la protection du littoral et la sécurité alimentaire des communautés locales.

L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE, LEVIER DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Face aux enjeux climatiques et à la pression qui pèse aujourd'hui sur les ressources naturelles, le modèle de l'économie circulaire apporte une alternative indispensable au modèle linéaire actuel : « extraire-fabriquer-jeter ». Ce nouveau paradigme de la circularité répond aux enjeux environnementaux et s'applique aux métiers du Groupe Artelia. L'économie circulaire étroitement liée à l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) et à l'insertion professionnelle dans le monde associatif, renforce l'intérêt de la Fondation Artelia pour ce sujet.



Deux appels à projets lancés en février 2022 permettront de sélectionner les projets qui bénéficieront de notre support technique et financier. Par ce soutien à des initiatives porteuses de sens, la Fondation entend contribuer, à son échelle, aux objectifs climatiques internationaux.

Nos projets, illustration de nos engagements

La solidarité et la protection de l'environnement sont au cœur de nos préoccupations et guident les actions que nous menons chaque année. En intégrant systématiquement ces engagements dans ses missions, la Fondation bâtit des ponts entre savoir-faire des collaborateurs Artelia et les besoins des associations et ONG avec pour objectif de créer un impact positif et de s'inscrire dans une perspective d'échange et de partenariat.

La Fondation Artelia a également choisi de s'impliquer auprès de La Chaîne de l'Espoir au Togo où des projets d'éducation, de prise en charge médicale, de formations des personnels soignants et des techniciens biomédicaux sont menés par l'association. Aujourd'hui, un projet d'infrastructure est en cours de déploiement afin de construire et équiper une unité de chirurgie pédiatrique au sein du CHUSO de Lomé. La Fondation Artelia a mis en place un mécénat de compétences depuis la France afin de permettre la réalisation d'une étude de faisabilité architecturale et le déploiement d'un programme technique.

Construction d'une structure hospitalière

La Chaîne de l'Espoir (CDE) est un réseau d'excellence et d'expertise médico-chirurgicale. Son but est de permettre aux enfants et à leurs familles, l'accès régulier à l'éducation et aux soins de qualité. La Chaîne de l'Espoir travaille dans près de 30 pays touchés par des catastrophes humanitaires majeures. L'association déploie des projets à l'International afin de renforcer les systèmes de santé locaux.

Dans le cadre de son projet d'extension du FMIC (French Medical Institute for Mother and Children) à Kaboul en Afghanistan, l'association a mobilisé les expertises du Groupe Artelia pour la réalisation d'une étude de faisabilité dédiée à la construction d'une structure hospitalière complémentaire assurant la prise en charge des adultes. Lors du conseil d'administration du mois de juin 2021, nous avons validé qu'une équipe d'ingénieurs et d'architectes pourrait venir en appui sur ce projet en mécénat de compétences depuis la France. Cependant, le contexte géopolitique actuel en Afghanistan ne nous permet pas de mener à bien cette mission telle qu'initialement prévue. Pour autant, nous restons mobilisés auprès de l'association sur ce sujet.

Rénovation de bâtiments et infrastructures



Pour un Sourire d'Enfants est une ONG engagée depuis 25 ans en faveur des enfants les plus démunis du Cambodge. PSE a pour mission de sortir les enfants de l'extrême misère et de les conduire à un métier qualifié, digne et correctement rémunéré à travers un ensemble de solutions adaptées à leurs besoins.

La Fondation Artelia a participé à la création d'une nouvelle bibliothèque commune aux élèves de l'école PSE et à ceux des classes passerelle et préparatoires (« Foundation Studies ») de l'Institut dans le Centre PSE de Phnom Penh au Cambodge, par le versement d'une subvention de 16 400€. Les travaux ont concerné la rénovation, l'agrandissement et les aménagements de la bibliothèque de l'école.

Ce projet s'inscrit dans la poursuite du travail de rénovation et de mise à niveau des bâtiments et des infrastructures d'enseignement réalisé en 2019 par des collaborateurs d'Artelia, pour permettre aux enfants d'accéder à une éducation de qualité dans le centre de PSE à Phnom Penh.

Construction d'une maison

L'association Les Petites Gouttes a pour ambition d'offrir un meilleur avenir aux personnes vulnérables et à lutter contre l'exclusion. Les membres de l'association ont souhaité unir leurs volontés et leurs compétences pour mettre en place des actions concrètes au Sénégal. Le cœur de leur action est tourné vers les enfants de la rue, les personnes en situation de handicap et les personnes atteintes d'albinisme.

En décembre 2019, une première mission de la Fondation Artelia avait permis de définir les principes constructifs les plus adaptés au projet selon les problématiques de ressources en eau et d'assainissement. Des conseils sur la construction des bâtiments avaient également été partagés afin d'assurer la distribution fonctionnelle des locaux et le recours aux énergies renouvelables (panneaux photovoltaïques et récupération d'eaux pluviales). Aujourd'hui, la mission de la Fondation Artelia consiste à assurer le suivi et la gestion de la construction d'une maison Les Petites Gouttes à Dakar. Sartika VITOUX accompagne l'association dans ses échanges avec le cabinet d'architectes sénégalais missionné pour finaliser la conception des plans de construction, la création d'une maquette numérique. Celle-ci a également pour mission de soutenir l'association dans la consultation d'entreprises locales afin de consolider la faisabilité du projet, le planning et le budget prévisionnel.

La collaboration avec les Petites Gouttes se poursuit en 2022 : des ingénieurs devraient intervenir pour la réalisation de plans techniques et un économiste devrait être consulté au sujet de l'estimation budgétaire.

Transmission de connaissances

Depuis près de 60 ans, ce sont près de 60 000 enfants qui ont été soutenus et 22 000 parrainés grâce à l'association Enfants du Mékong au Vietnam, en Thaïlande, au Laos, aux Philippines, au Cambodge, en Birmanie et en Chine afin de leur permettre l'accès à l'éducation. Par l'intermédiaire de la Fondation Artelia, les collaborateurs situés au Cambodge et aux Philippines s'impliquent auprès de l'association.

Pendant 4 ans, la Fondation Artelia a soutenu une promotion du centre du Docteur Mérieux à Phnom Penh au Cambodge. Deux fois par an, deux groupes de 4 personnes sont partis en congés solidaires afin de délivrer des cours spécifiques à de jeunes ingénieurs en devenir. Ces cours ont porté sur des logiciels techniques (Autocad, Solidwork, Python, GIS, Adobe etc.), sur la sécurité mais aussi sur de la gestion de projets.

Forte de cette expérience réussie et concluante, la Fondation Artelia a fait le choix de se réengager sur un nouveau partenariat d'une durée de 4 ans, de 2020 à 2024 avec le Centre de Tuguegarao aux Philippines. Afin d'être en phase avec la stratégie actuelle de la Fondation, un nouveau format de partenariat a été proposé. Une première visite sera réalisée en collaboration avec les collaborateurs d'Artelia Philippines qui partiront sur leur temps de travail en mécénat de compétences afin de sensibiliser les bénéficiaires aux enjeux de la vie en entreprise.

Une nouvelle perspective pour ce partenariat de longue date qui donne un sens supplémentaire aux métiers de nos collaborateurs !



Témoignage Claudine CHEVALIER Artelia

« Travail collaboratif, la création de l'image du guide Ageden a été enrichissante. La mission a consisté à réaliser un diagnostic de la charte graphique initiale, à procéder à une recherche et à accompagner graphiquement et iconographiquement. Ce travail a été réalisé à distance, sur une période de 5 jours, avec un point d'avancement régulier afin de répondre aux mieux aux attentes. Ce livret a pour vocation d'être offert dans chaque foyer afin de les guider et les soutenir dans leurs initiatives locales. »



Témoignage Caroline FERRATON Artelia

« Le forage est désormais terminé, seul le réservoir est à finaliser. La communauté et l'entreprise de forage ont vraiment contribué au succès du projet. Mon travail a consisté à vérifier les compétences de l'entreprise avant le début de la foration, mais aussi à garantir et à avertir la communauté du déroulement.

Lorsque la foration a commencé, les échanges de terrain avec la personne en charge du suivi du projet ont permis de comprendre les différentes étapes et les incidents qui pouvaient éventuellement se présenter. Cette mission s'est bien déroulée : ce fut une réussite ! »

Conception graphique d'un catalogue de sensibilisation environnementale

L'Ageden a été créée en 1977 pour promouvoir les actions en faveur de la transition vers une gestion durable des ressources et de l'énergie en Isère. Son objectif est de contribuer localement à la construction d'un nouveau modèle de société répondant mieux aux enjeux sociaux, économiques et écologiques. Sa mission consiste à informer, sensibiliser et conseiller le large public ; conseiller et accompagner les maîtres d'ouvrage et porteurs de projets ; éduquer et former à tous les niveaux et enfin accompagner le changement de comportements.

En 2019, l'association Ageden a lancé le projet « Tous en transition », fruit d'un travail de réflexion et de co-construction avec des acteurs locaux (collectifs, collectivités, associations...). Ce projet vise à valoriser, fédérer et accompagner l'ensemble des initiatives collectives de transition du territoire. Un guide des acteurs de la transition en Nord-Isère a été rédigé pour accélérer la transition vers un modèle de société plus solidaire, plus durable et plus économe en ressources naturelles, en mettant en lumière les actions positives déjà existantes (en matière de réduction des déchets, de préservation de l'environnement, d'alimentation, de mobilité, d'habitat, de réemploi, ou encore de renforcement des liens sociaux) et en incitant les habitants du territoire à agir. La demande de soutien auprès de la Fondation Artelia a porté sur une mission d'accompagnement graphique et iconographique. Au printemps 2021, Claudine Chevalier, rattachée de la Direction Marketing, Communication & RSE du Groupe Artelia a conçu la charte graphique (choix des typographies, des couleurs, des iconographies) et le pré-maquetage (sommaire, introduction, thématique, chapitre, paragraphe) du guide, en collaboration avec l'équipe rédactionnelle de l'association.

Mission d'hydrogéologie



Communauté Catholique à vocation œcuménique, l'association Chemin Neuf est constituée de 2 000 membres et présente dans 133 pays. Son action s'articule autour de la promotion de la personne, de la famille et des religions.

Une mission d'hydrogéologie a été menée à distance en mécénat de compétences à la suite de la réalisation d'une étude géologique sur un terrain de 20 hectares dont l'association est propriétaire. Cette précédente étude avait permis d'identifier la présence d'eau à une profondeur de plus ou moins 300 mètres afin de garantir l'accès à l'eau potable de la population de Menkao en République Démocratique du Congo.

Aménagement de nouveaux locaux associatifs

La Fédération Française des Banques Alimentaires, créée il y a 37 ans, lutte contre la précarité et le gaspillage alimentaire. Premier réseau national d'aide alimentaire avec 110 implantations, les Banques Alimentaires collectent chaque année 115 000 tonnes de denrées alimentaires auprès de la grande distribution, de l'industrie agroalimentaire, des agriculteurs et du grand public. Elles les redistribuent à un réseau de 5 400 associations, épicerie sociales et Centres Communaux d'Action Sociale (CCAS), afin d'apporter une aide à plus de 2 millions de personnes, chaque année.

À l'occasion de notre fonds d'urgence exceptionnel lié au Covid, la Fondation Artelia a collaboré avec les Banques Alimentaires par un premier don financier. Notre partenariat s'est construit dans la confiance, avec un nouveau don accordé à l'occasion du Giving Tuesday en 2020 pour soutenir leur collecte alimentaire de fin d'année.

Nous continuons de cheminer ensemble ! Ainsi, lors de son déménagement à Paris, la FFBA a sollicité la Fondation Artelia pour le suivi en mécénat de compétences de l'aménagement de leurs nouveaux locaux. Notre partenariat se solidifie avec le temps et nous sommes fiers de maintenir durablement cette relation. La mission de Jean-Michel DARRAS et Kevin THIZY a consisté à aménager un plateau de bureaux clé en main (bureaux fermés, bureaux partagés, espaces collaboratifs, salles de réunion, espace d'accueil et de convivialité...), ainsi qu'à prévoir la distribution électrique, l'éclairage, le câblage et l'installation informatique. Le mobilier (bureaux, chaises, fauteuils et caissons) d'un chantier Artelia destiné à être jeté a également pu être récupéré par nos volontaires au profit de l'association. En plus de répondre à son besoin d'aménager ses nouveaux locaux, plus de 12 tonnes d'émissions de CO₂ ont ainsi été évitées.

Accompagnement pour la réalisation d'un espace commun

L'Association Frédéric Sévène assure la gestion d'un service de prévention spécialisée qui intervient à Talence dans le cadre de la mission de Protection de l'Enfance portée par le Département de la Gironde. Son action vise à prévenir et à réduire les phénomènes de marginalisation et de décrochage social des jeunes de 11 à 25 ans sur le territoire talençais. Le service accompagne environ 400 jeunes tout au long de l'année.

La Fondation Artelia a été sollicitée pour assister et accompagner l'association sur le volet réglementaire et technique du projet qui vise à identifier les difficultés rencontrées par les jeunes filles et femmes dans l'espace public. Un dispositif expérimental participatif d'aménagement urbain a été mis en place en avril 2021. Après concertation avec les jeunes, les partenaires locaux et les habitants, une structure en bois de 50 m² a été construite sur un espace vert contigu à des jardins partagés dans le quartier Raba de Talence. Valérie Chizat, collaboratrice du Groupe Artelia au Haillan s'est chargée d'identifier les caractéristiques techniques, de réaliser des rappels réglementaires et de mettre en place un calendrier fonctionnel et opérationnel.

La Fondation Artelia a également apporté un mécénat financier à hauteur de 5 000 € pour permettre le financement des matériaux, des études et des prestations de services. Ces dernières ont couvert l'accompagnement technique des constructeurs de Bruit du Frigo (menuisiers, architecte) durant les 5 jours du chantier éducatif.

Témoignage

Isabelle BERTHENEY
Fédération Française
des Banques Alimentaires

« L'accompagnement de Jean-Michel tout au long du déménagement nous a permis d'avoir un suivi rigoureux du chantier. Au sein de la FFBA, nous n'avons pas de compétences particulières dans ce domaine. Le comité de pilotage qu'il a animé de façon hebdomadaire a été un fil rouge permettant de séquencer les travaux et d'aborder au mieux les évolutions de périmètres qui ont vu jour durant la vie du chantier de déménagement de la Fédération. »

Témoignage

Vincent LABÉROU
Association Frédéric Sévène

« Le soutien de la Fondation Artelia nous a permis de transformer une idée de recherche en projet d'action sur le terrain. Le mécénat financier a rendu possible la construction de cet aménagement inclusif dans l'espace public par des jeunes issus de quartier politique de la ville lors d'un chantier éducatif. Le mécénat de compétences apporté par Valérie CHIZAT nous a permis quant à lui de monter en compétences en matière de conseil et d'ingénierie de projet concernant plus spécifiquement l'aménagement urbain. Cet accompagnement technique et opérationnel nous a offert une crédibilité et une légitimité au regard des pouvoirs publics, acteurs essentiels pour la réalisation d'un tel projet que nous initiions mais qui reste relativement éloigné de notre champ d'action traditionnel. »

Témoignage
Valérie CHIZAT
Responsable du pôle
Aménagements et
Transports Artelia

« Au travers d'un mécénat de compétences, l'agence Artelia du Haillan a mis à disposition son savoir-faire en termes d'accompagnement de projets urbains. Cette collaboration a été particulièrement enrichissante tant par les valeurs que porte le projet qu'au travers des échanges et de l'enthousiasme des intervenants mobilisés. Notre métier consiste à aménager l'espace public. Lorsque celui-ci est pensé et organisé au plus proche avec et par le public dans un objectif de cohésion et de vivre-ensemble, notre engagement prend tout son sens : placer notre savoir-faire technique au service des valeurs sociales auxquelles nous croyons. »



Réalisation d'un forage

Depuis plus de 30 ans, l'association humanitaire Énergies Sans Frontières met ses compétences au service d'actions de développement et contribue à l'amélioration des conditions de vie des populations défavorisées. L'association met en œuvre des projets d'accès à l'eau, à l'électricité et à la formation.

L'association a fait appel à la Fondation Artelia afin de les accompagner à alimenter en eau quatre hameaux et une école du village de Ziga, situé au Burkina Faso. Le mécénat de compétences réalisé par Tjomme WAGENER a permis de piloter à distance la réalisation d'un forage afin de pallier la sécheresse des puits actuels de fin avril à juillet. Énergies Sans Frontières s'est chargée de réaliser l'installation électrique, le pompage solaire et les adductions vers les bornes, fontaines et latrines des quatre hameaux concernés où vivent 1 200 habitants.

TrashTag Challenge

À l'occasion de la journée mondiale de l'environnement, la Fondation Artelia et la Commission Mobilité Environnement Développement Durable du Groupe Artelia se sont réunis pour l'organisation d'un évènement international de ramassage des déchets sauvages autour des sites Artelia. Ce moment convivial en faveur de la planète, ouvert à l'ensemble des collaborateurs du Groupe à travers le monde, a eu lieu le 3 juin 2021.

Le TrashTag Challenge -un jeu de mot entre « trash » qui signifie « déchets » en anglais et « hashtag »- consiste à ramasser des déchets sauvages et à publier sur les réseaux sociaux des photos avant / après du lieu nettoyé.

Après 6 mois de préparation en collaboration avec les référents des sites mobilisés, de nombreux collaborateurs se sont impliqués en participant à l'évènement. Sacs poubelles, gants et parfois même pinces ont été distribués à l'ensemble des volontaires afin de réaliser le ramassage de déchets dans de bonnes conditions. À l'issue de cette action sur le terrain, un repas partagé, convivial et zéro déchet a été organisé. Dans la mesure du possible, le repas offert était végétarien et appelait chaque collaborateur à s'équiper de son Tupperware, d'une gourde et de couverts.

Avec près de 700 participants, cet évènement a été déployé aux quatre coins du monde : Mexique, Vietnam, Philippines, Royaume Uni, Espagne et France. Les équipes Artelia au Monténégro et à Oman nous ont fait la surprise de participer. Une mobilisation sans précédent qui a permis à chacun d'agir à son échelle. Le conseil d'administration de la Fondation a eu l'occasion de voter pour l'objet ramassé le plus insolite : une lettre d'amour !



Témoignages

Chanh Nghi LAM Artelia Vietnam

« Le TrashTag Challenge 2021 au Vietnam a rassemblé plus de 100 personnes à travers le pays, de la partie nord aux plages du sud. C'était une opportunité incroyable de mobiliser tout le monde autour d'un défi commun, de travailler collectivement au nettoyage de notre environnement local mais aussi de sensibiliser à la pollution plastique. Les articles en plastique étant toujours très utilisés au Vietnam (sacs, gobelets, boîtes alimentaires, boissons, etc.), le Challenge nous a permis de constater par nous-même leur impact sur la nature et d'apporter notre petite contribution pour lutter contre ce problème. Pour les équipes locales, c'était aussi l'une des rares occasions de partager un évènement commun avec les autres pays et le siège et ainsi leur rappeler qu'elles font partie d'un réseau plus global. Personnellement, cela m'a donné l'occasion de discuter et de rencontrer (en ligne) de nouveaux collègues d'Artelia. Donc un chaleureux merci à la Fondation Artelia pour l'organisation du Challenge. »



Rikke de LASSON FABRIN Artelia Philippines

« Aux Philippines, 25 collaborateurs ont participé au TrashTag Challenge en juin 2021. Certains collaborateurs ont participé depuis le bureau d'Ortigas, d'autres depuis notre site de Dupinga et d'autres encore de chez eux. Ce fut sans aucun doute une journée fantastique avec des personnes enthousiastes qui, transpirant avec le sourire, ont ramassé beaucoup de déchets dans les rues. Les habitants ont également très bien accueilli l'évènement, nous encourageant en passant devant nos grands sacs en plastique pleins. Nos employés ont exprimé leur grande joie et leur volonté de participer à nouveau au TrashTag Challenge en 2022. »



Collecte alimentaire Artelia Philippines

Aux Philippines une collecte de nourriture a été organisée à l'initiative des collaborateurs de la filiale afin d'alimenter un garde-manger communautaire au sein de la ville de San-Juan.

75 kg de riz, 50 kg de légumes et de nombreuses conserves ont été distribués pour apporter une aide alimentaire à plusieurs centaines de Philippines. Ce mouvement de solidarité s'est développé de manière significative sur ce territoire durant le contexte de la pandémie du COVID-19.



Témoignage Hélène DURAND Artelia

« Prendre part à l'organisation générale du Giving Tuesday aux côtés de la Fondation Artelia a été une expérience passionnante, attachante mais aussi formatrice. La dimension internationale et multiculturelle de notre Groupe est une réelle force et nous a permis d'agir au plus près des besoins locaux : collecte de jouets pour les pays européens, collecte de denrées alimentaires pour les pays d'Asie du Sud Est. L'intention solidaire était bien entendu commune à toutes celles et ceux mobilisés ! Une initiative empreinte de sens et de partage qui nous rappelle la nécessité de parvenir à s'ouvrir aux autres, à s'ouvrir sur le monde ! »

Giving Tuesday

Apparu aux États-Unis en 2012 à l'initiative de l'équipe de Belfer Center for Innovation & Social Impact du 92Y, le Giving Tuesday aussi appelé la Journée mondiale de la générosité et de la solidarité, est célébré le mardi suivant Thanksgiving, en réponse aux événements commerciaux du Black Friday et du Cyber Monday. Cette initiative permet aux individus, aux organisations et aux communautés à travers le monde de se rencontrer autour d'un objectif commun : célébrer et encourager le don.

À cette occasion, la Fondation Artelia a organisé une collecte de jouets et de jeux de société au profit de différentes associations locales du 30 novembre au 7 décembre 2021. En cohérence avec notre axe social et environnemental, nous avons appelé à la générosité des collaborateurs du Groupe Artelia « Offrez une deuxième vie à vos jouets et jeux de société et faites plaisir à des familles pour les fêtes de fin d'année ! »

Nous avons pour ambition de mobiliser les collaborateurs autour d'un geste solidaire en soutenant des associations œuvrant pour améliorer les conditions des familles isolées, en difficulté ou en situation de précarité tout en participant à une démarche d'économie circulaire.

En Asie, certaines filiales ont également manifesté le souhait de pouvoir participer à cet acte de générosité et de dons mais ont aussi souligné la nécessité d'adapter le type de collecte. Nous avons donc été à l'écoute des besoins des populations sur place et avons mis en place des collectes de denrées alimentaires au sein de certaines de nos filiales. Nous avons également soutenu financièrement, à hauteur de 2 000 €, une ONG partenaire en Thaïlande Baan Dek Foundation et une ONG locale aux Philippines, toutes deux chargées de remettre des paniers repas à des familles.

Nos projets, illustration de nos engagements

L'insertion professionnelle : renforcer la cohésion sociale et la lutte contre la précarité

En France et à l'international, des actions à vocation sociale ont été réalisées tout au long de l'année. Événements ponctuels ou projets à plus long terme, les collaborateurs Artelia ont bénéficié de diverses occasions de tisser des liens forts avec les associations et les bénéficiaires.



Témoignage

Muriel DIDIER
Artelia

« Avoir été sollicitée par Laure DAUDIN a beaucoup joué dans ma participation à cette journée avec la mission locale d'échirolles dont l'objectif est d'aider les jeunes entre 16 et 25 ans à trouver leur voie vers l'emploi. L'animation d'un intervenant sous forme de jeu, a permis de créer des liens très vite entre personnes ne se connaissant pas. Les échanges bienveillants au sein du groupe ont permis à tous de s'exprimer. Les jeunes étaient très volontaires et motivés. La participation à ce type d'événement nécessite cependant une réelle volonté de la part des salariés participants : volonté de prendre du temps pour cela, volonté de donner une suite et d'aider activement les jeunes, soit dans leur recherche de stages, d'alternance ou d'emploi, même si cela n'aboutit pas forcément. Le système de parrainage professionnel/jeune m'a semblé très intéressant car beaucoup plus personnalisé et donc impliquant. Dans tous les cas, il me paraît important que les adultes installés professionnellement tendent la main à des jeunes en recherche de formation ou d'emploi. »

Collecte de vêtements

« L'habit ne fait pas le moine mais il y contribue ! » En partenariat avec La Cravate Solidaire, une association qui facilite l'accès à l'emploi de personnes en insertion ou en réinsertion professionnelle en luttant contre les discriminations liées à l'apparence, la Fondation Artelia a déployé en juin 2021 une collecte de vêtements. Plus de 190 kg de costumes, tailleurs, chemises, chaussures et accessoires ont été rassemblés au sein des sites Artelia implantés à Echirolles, Lyon, Nantes, Saint-Ouen et Toulouse pour aider des candidats à se préparer à leurs entretiens d'embauche ! La Présidente de l'association a rencontré les collaborateurs de l'établissement de Nantes. Un moment d'échange, de partage et de sensibilisation sur les barrières à l'emploi que de nombreuses personnes rencontrent en France. En plus de son fort impact social, cette action s'inscrit dans la démarche environnementale de la Fondation puisqu'elle favorise l'économie circulaire via le réemploi.

Témoignage

Alexandra JAUMOUILLÉ
Artelia

« Cette expérience fût enrichissante ! Avec plus de 20 kg de vêtements collectés, nous avons été sensibles à cette cause utile et solidaire. Donner une deuxième vie à ses habits est également un acte écologique qui permet de réduire notre impact environnemental. Cette première participation du site de Lyon est encourageante et connaîtra, nous l'espérons, encore plus de succès l'année prochaine ! »

Atelier Lego Serious Play

Les jeunes de la Mission Locale Sud Isère et des collaborateurs d'Artelia Échirolles se sont rencontrés à l'occasion d'un atelier Lego® Serious Play le 11 octobre 2021. L'objectif : créer un moment d'échanges dans un cadre informel entre des jeunes en recherche d'emploi ou de stage professionnel.

Lors de cette journée sous le thème de « L'Entreprise dans la ville de demain », les jeunes et les collaborateurs ont réalisé des constructions Legos mais ont surtout tissé des liens qui ont abouti à quatre parrainages. Partage d'expérience et de réseau professionnel, soutien dans les recherches d'emploi, chaque parrain a joué son rôle avec enthousiasme et trois jeunes ont effectué leurs stages au sein d'Artelia.

Témoignage

Sandrine CHABOUD
Artelia

« Les ateliers, animés par la Mission Locale Sud Isère et Mr Lego ont été un moment d'échange agréable et constructif ! Le groupe de travail bienveillant a permis à tous de s'exprimer et de partager. La localisation en dehors des locaux d'Artelia était adaptée pour créer une équité entre les participants. L'impact de cet événement est toutefois difficile à mesurer compte-tenu de la distance de nos métiers avec l'accueil potentiel de jeunes et le manque de temps pour un réel investissement auprès de la Mission Locale ! Toutefois ce type d'action permet de se connaître, d'identifier les bons interlocuteurs au sein des différentes institutions et potentiellement de se recontacter sur des sujets spécifiques. »

Visite du laboratoire Hydraulique d'Échirolles

Le Rocher, Oasis des Cités est une association dont la vocation est de mettre en place des actions éducatives, sociales et culturelles avec les enfants, adolescents, adultes et familles des quartiers urbains en difficulté. Les membres de l'association ont fait le choix d'habiter les quartiers urbains en difficulté pour y tisser des relations de proximité et de confiance avec leurs habitants.

La collaboration avec l'association s'est concrétisée par l'organisation d'une visite du Laboratoire d'hydraulique d'Artelia à Grenoble. Six jeunes du quartier du Mistral à Grenoble et deux étudiants de Grenoble INP- Ense3 parrainés par la Fondation Artelia ont ainsi eu l'opportunité de visiter les installations et d'échanger avec des professionnels de la modélisation hydraulique physique. Cette rencontre a permis aux jeunes de découvrir un métier et peut-être même de susciter des vocations ! Les échanges entre les collaborateurs Artelia et les habitants du quartier du Mistral se sont poursuivis grâce à l'organisation d'un déjeuner au cœur du quartier, une belle occasion de créer du lien social autour d'un temps de partage convivial.



Parrainage de Jean-Jacques et Moussokoro

Le partenariat entre la Fondation Artelia, le lycée Blaise Pascal d'Abidjan en Côte d'Ivoire et la Fondation Grenoble INP consiste à accompagner financièrement Jean-Jacques KOUADIO et Moussokoro DOUMBIA durant leurs deux années de classe préparatoire et leurs trois années d'école d'ingénieurs. Lors des deux premières années, la Fondation Artelia a accompagné l'ensemble de la promotion et, à partir de septembre 2020, une bourse d'excellence a été attribuée mensuellement aux deux étudiants. Accueillis par Céline MABBOUX et l'équipe de la Fondation en août 2020, ils ont été accompagnés dans leur installation et leurs prises de marques à Grenoble.

Leur intégration s'est poursuivie cette année par le partage de moments avec la Fondation Institut National Polytechnique (qui distribue la bourse), les collaborateurs du Groupe Artelia et la Fondation Artelia. La Fondation Artelia, trois collaborateurs du site d'Echirolles, Jean-Jacques et Moussokoro ont participé ensemble au marathon Ekiden de Grenoble. Les deux étudiants parrainés ont ainsi fièrement porté les couleurs et les valeurs de la Fondation le 10 octobre 2021.



Témoignages

Jean Jacques KOUADIO,
Étudiant de l'Université
de Grenoble

« La Fondation Artelia m'a redonné de l'espoir. Etant issu d'un milieu défavorisé, je n'aurais jamais pensé pouvoir étudier en France pourtant la Fondation m'a permis d'atteindre et de réaliser mon rêve.

La Fondation a été l'élément déclencheur, l'élément clé de ma vie. Sur le plan personnel, le parrainage de la Fondation Artelia m'a ouvert l'esprit et a assuré ma survie en France : j'ai ainsi pu éviter la solitude, la dépression... J'ai toujours été entouré par des personnes magnifiques (Mme Laure DAUDIN et Mme Céline MABBOUX) qui m'ont permis de m'intégrer dans le pays de mes rêves. J'ai toujours été encouragé par ces deux femmes au grand cœur : je me sentais toujours le meilleur grâce à leurs encouragements et à leur motivation. Sur le plan professionnel, le parrainage de la Fondation Artelia m'a permis de rencontrer des professionnels. J'ai ainsi obtenu un stage dans mon pays, en Côte d'Ivoire.

Ce parrainage est le plus beau qui puisse exister au monde ! »

Moussokoro DOUMBIA Étudiante de l'Université de Grenoble

« Le parrainage avec la Fondation Artelia va bien au-delà de l'aspect financier. Ma rencontre avec cette Fondation fût la découverte d'une merveilleuse famille. En effet, durant l'année 2020 – 2021, j'ai rencontré des personnes extraordinaires et j'ai participé à divers événements qui ont favorisé l'échange culturel, partage de repas Français – Ivoirien, soirée cinéma avec la diffusion du film Marcher sur l'eau, participation à l'évènement sportif Ekiden et bien d'autres encore.

En plus de ces événements organisés par la Fondation Artelia et qui ont rythmé notre année, j'ai également reçu un soutien moral, une écoute attentive en cas de difficultés scolaires et extrascolaires. Je ne saurais dire un moment qui m'a le plus marqué car tous ces moments passés avec cette nouvelle famille étaient inoubliables pour moi, depuis mon arrivée en septembre 2020 chez Céline jusqu'aujourd'hui. Si je devais résumer mon aventure en une seule phrase je dirais quand on aime, on ne compte pas .
Juste un GRAND MERCI. »



Déjeuner réunissant des collaboratrices Artelia ainsi que Jean-Jacques et Moussokoro.

Témoignage

Jean-François HOSKINS
Artelia

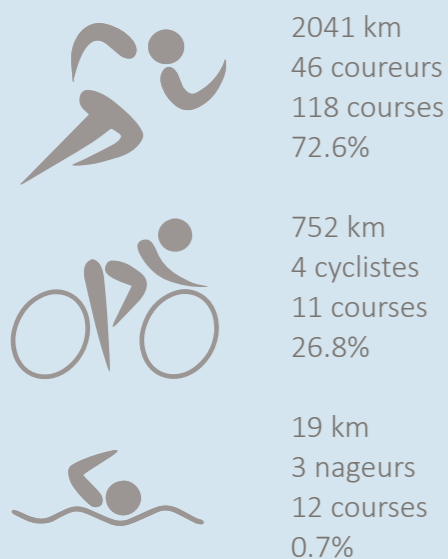
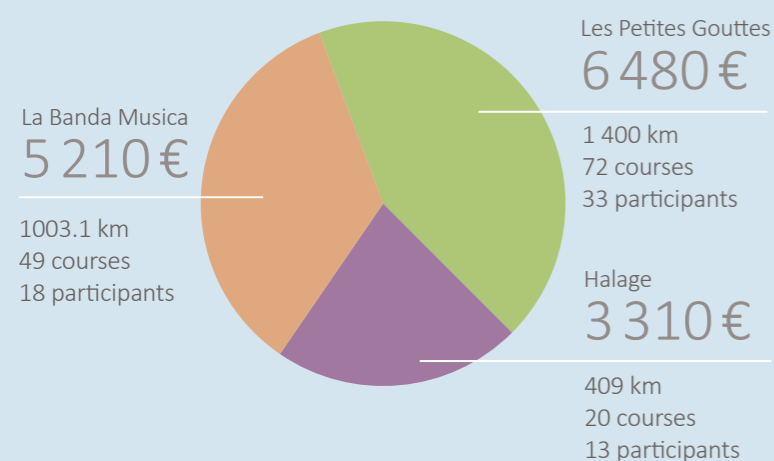
« Clément, étudiant que je parraine depuis maintenant plus de 3 ans, effectue un parcours brillant. Suite à ses deux années de classes préparatoires, il a intégré en 2020 l'école Centrale de Paris. Il suit son cursus avec succès malgré la pandémie de la COVID-19. Avec la levée des restrictions sanitaires, les échanges avec Clément ont été plus aisés. Une visite de chantier sur le projet de la Ligne 18 du Grand Paris a été ainsi organisée afin qu'il puisse découvrir de manière concrète une des réalisations majeures du Groupe Artelia. Malgré une grande sensibilité pour les métiers de l'aéronautique, Clément a su manifester un intérêt pour ce projet d'infrastructure de grande ampleur. »

Webinaire Métier

En collaboration avec l'association Emergence, la Fondation a organisé une présentation des métiers du Groupe Artelia auprès de jeunes étudiants de l'association Emergences / Areli. Du fait des conditions sanitaires, l'évènement s'est tenu en distanciel en octobre 2021. Après un temps de présentation de l'entreprise par Valérie VAN BREMERSCHE, rattachée de la Direction des Ressources Humaines d'Artelia, les jeunes se sont rejoints dans des « salons virtuels » pour découvrir les parcours et les projets des collaborateurs impliqués volontairement durant l'évènement. Ainsi, Chanh Nghi LAM a présenté - en direct du Vietnam - un projet en énergie solaire, Élodie MACE un projet de bâtiment durable, Jean-François HOSKINS et Alexis DECKER ont présenté un chantier des Jeux Olympiques 2024 et Armelle VALENTIN l'aménagement du stade d'eaux vives de Toulouse. Ces interventions ont été suivies d'un temps d'échanges qui ont permis aux jeunes de poser leurs questions et ainsi se projeter dans le monde professionnel.

Challenge sportif

Après une année d'interruption liée à la crise sanitaire, le challenge sportif a été relancé en 2021. Il offre aux collaborateurs d'Artelia la possibilité de soutenir la cause d'une association en convertissant les kilomètres parcourus lors de courses à pied, à vélo ou à la nage, en dons financiers.



Partenariats, rencontres et alliance

Le jeudi 23 et le vendredi 24 septembre 2021, à l'initiative de la Fondation Artelia et conjointement avec la Fondation Petzel et la Fondation Lemarchand, une rencontre des Responsables opérationnels Fondations du Club Terre Sauvage (Groupe Bayard) a été organisée au sein de la ferme Nature et Découvertes à Versailles.

Fondations familiales et d'entreprises, nous étions réunis pour apprendre à nous connaître, pour échanger sur nos questionnements ou difficultés et pour partager des bonnes pratiques ou expériences liées aux enjeux climatiques et à la transition écologique. Au travers de repas conviviaux, de temps partagés les mains dans la terre et au soleil, nous avons pris le temps de nous présenter et d'échanger. Un temps de débat a été proposé par Florian GALLO, climatologue de formation, ancien consultant au sein du cabinet Carbone 4 et actuellement conseiller au sein de la bourse de Londres sur la transition énergétique et les investissements bas-carbone, ainsi que sur les besoins de financement pour l'adaptation au changement climatique. Son intervention s'est articulée autour du thème « Neutralité carbone et adaptation des territoires au changement climatique, comment les Fondations peuvent-elles agir efficacement ? »

L'Alliance pour le mécénat de compétences est une association d'entreprises qui a pour objectif de promouvoir le mécénat de compétences au service de l'intérêt général, de l'engagement sociétal et solidaire des entreprises et des salariés qui souhaitent s'engager en apportant leurs compétences. La Fondation Artelia y adhère en tant que membre actif et coordinateur du groupe de travail « Partage d'expériences et de bonnes pratiques ». Une fois par mois, une rencontre est proposée à l'ensemble des membres de l'Alliance afin qu'ils puissent échanger ensemble sur les projets qu'ils développent au sein de leur entreprise et ainsi faire bénéficier les autres interlocuteurs de leur savoir-faire et de leurs retours d'expérience.

Interventions de la Fondation Artelia dans le monde

Espagne

Challenge Sportif
Giving Tuesday
TrashTag Challenge

Mexique

TrashTag Challenge

Royaume Uni

TrashTag Challenge

Monténégro

TrashTag Challenge

Burkina Faso

Énergies Sans Frontières

Sénégal

Les Petites Gouttes

Congo

Chemin Neuf

Togo

La Chaîne de l'Espoir

France

Ageden
La Cravate Solidaire
Emergence
Fédération Française
des Banques Alimentaires
TrashTag Challenge
Frédéric Sévène
Le Rocher
Challenge Sportif
Giving Tuesday
Mission Locale Sud Isère
TrashTag Challenge

Cambodge

Pour un Sourire d'Enfant

Oman

TrashTag Challenge

Thaïlande

Giving Tuesday

Vietnam

TrashTag Challenge

Philippines

Enfants du Mékong
Collecte alimentaire
Giving Tuesday
TrashTag Challenge



IMPRIMÉ EN JUILLET 2022



www.fondationartelia.org



www.arteliagroup.com